

## SUSANNA GOZZETTI



Nata a Brescia il 15-5-1964  
Residenza: Piazza Della Stampa 1/3 – 16123 Genova  
Domicilio: Via Valparaiso 10 – 20144 Milano – tel. 02/48196724  
Tel. portatile 347-3716315 – 393-9151070  
E-MAIL [susa2005@libero.it](mailto:susa2005@libero.it)  
SKYPE: susagoz  
Enpals: 11-1020394  
Collocamento: 8929 (MI 12-11-84)  
C.F. GZZSNN64E55B157B  
P.IVA :11523630157

La sua formazione artistica si articola in danza , teatro e canto.

Frequenta infatti la Royal Academy of Dancing (diplomata nell'anno 1981), la S.P.I.D. (Università della danza), Teatro dell'Arte (MI), Laboratorio dell'attore (MI), allieva di Massimo Navone (Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi), studia canto lirico con Olivera Tasic e voce con Bruno De Franceschi – Ambra D'Amico – Danio Manfredini - David Moss

Attualmente studia canto lirico con la maestra Paola Pittaluga

Lingue conosciute : inglese e francese

### Per la DIDATTICA lavora nelle seguenti situazioni

- Dal 1982** -Lavora come insegnante sia di movimento che di recitazione (M.A.S. Milano - Accademia dei Filodrammatici, Milano - Teatri Possibili, Milano) – Per anni è stata insegnante di recitazione assistente di Massimo Navone
- Nel 2002** -Collabora con” Periaktoi” all’organizzazione della rassegna artistico - culturale “**Educarci all’arte**” presso la Biblioteca Berio a Genova.
- Dal 2003** -Trainer e regista nell’ambito del progetto ”**La storia in gioco - cultura under 20**” per la Provincia di Genova/Teatro della Tosse – crea gli spettacoli: **Linea di confine** (2003) - **Scià burasca** (2004) - **Art.2 e Art.9 della Costituzione Italiana** (2005)
- 2004** -Trainer e regista nell’ambito del progetto” **le radici dell’europa**” per L’Università di Genova e Teatro della Tosse
- 2005** -Laboratorio teatrale sull’uso dei 5 sensi per il comune di Arenano, con Lisa Galantini- laboratorio teatrale finalizzato alla lettura creativa per il comune di Ronco Scrivia (GE)
- 2006** -Nell’ambito del progetto “**La storia in gioco**” lavora coi licei Deledda e Duchessa di Galliera per la creazione dello spettacolo “**Lo scrigno**” di Amedeo Romeo. Prod Tosse, Prov. Genova  
-Per lo spettacolo “**Cristoforo Colombo**” di T.Conte, regia N.Brandon in scena al teatro della Tosse, maestra dei cori cantati dai bambini (dai 3 ai 12 anni)
- 2007** –In collaborazione con l’Accademia di belle arti Ligustica di Genova, regia dello spettacolo per il gruppo Tuono di Genova “**L’Officina delle polveri**”,rappresentato alla “Loggia della mercanzia” Genova  
-Per lo spettacolo”**Simon Boccanegra**”di T.Conte,regia N.Brandon in scena alla Fiera del mare,maestra dei cori cantati dai bambini su musiche di Bruno Coli
- 2008** -“**Orlando Furioso**”, **canto II e V-** laboratorio e regia, nell’ambito del progetto “La storia in gioco” Teatro della Tosse e Regione Liguria  
- Per lo spettacolo “**Niccolò Paganini**” di T.Conte,regia N.Brando, musiche B:Coli,maestra dei cori cantati dai bambini

### Per il TEATRO ha lavorato negli spettacoli:

- 2008** “**Un raggio di sole,miracoli da vicoli**”, teatro Politeama Genovese-Genova- Prod.Comune di Genova- Ruolo: drammaturga e interprete con Emanuela Rolla  
“**La cella elastica**” **performance** – Festival Matilde di Canossa- Genova- Ruolo autrice e interprete  
“ **I Tarocchi**” di T.Conte- Prod.Teatro della Tosse- Ruolo: La Luna
- 2007** “**L’eroe**” Lettura scenica scritta e diretta da A.Vannucci- Ruolo: Anita Garibaldi  
“**Weill e Kurt a lezione da Madame Satie**” Festival Giardino Buzzati, Belluno  
Spettacolo di cabaret musicale “**Geometria**” (di Massimo Olcese e Susanna Gozzetti) con i musicisti Roberto Izzo e Tomaso Olivari – Regia M. Olcese
- 2006** “**Tagli**” di R. Rebaudengo – Prod. Festival Circumnavigando  
“**Il solitario, ovvero che inenarrabile casino**” Ionesco – regia Emanuele Conte - (ruoli: Janine – La signora col cagnolino - L’uomo ambiguo - la madre del personaggio) Prod. Tosse

- 2005 “**Tramelogedia (Abele)** “Alfieri - regia Tonino Conte - Musiche Oscar Prudente (ruolo: L’Invidia - ruolo recitato e cantato) Prod. Tosse  
 “**Ho la tosse da 30 anni**” serata inaugurale con repertorio  
 Fonda coi musicisti T.Olivari e R. Rebaudengo il trio “**H2D**”  
 Creano ed interpretano “**Weill e Kurt a lezione da Madame Satie**” (prod. H2D ) - Rappresentato al Teatro Hop Altrove, Genova – e al Festival Andersen, Sestri Levante (SP) al Festival Circumnavigando, Genova  
 “**Alice nella casa dello specchio**” da L.Carrol- regia Emenuale Conte - (ruoli: **Movimenti coreografici** - Regina Bianca - Unicorno-Rosa) Prod. Tosse
- 2004 ”**La leggenda aurea di Iacopo da Varagine**” di T. Conte - (ruolo S.Isabella, S.Vitiligine, San Nicola, burattini)  
 “**Benedetto Zaccaria, ammiraglio e mercante**”di T.Conte - regia A Bergamini. (ruolo La crociata)  
 “**Il mistero dei tarocchi**” di Conte/Alloisio – regia T. Conte (ruolo La Luna) – prod. Tosse  
 “**la notte dei menestrelli**” regia T. Conte  
 “**La bella compagnia dei trovatori**” T. Conte (ruolo canto) prod. Tosse  
 “**Le metamorfosi della natura**” da Ovidio e Lucrezio - regia T.Conte – prod Teatro della Tosse  
 “**Alfonso und Estrella**” di Shubert / Shobert - regia Luca Ronconi (ruolo danzatrice / marionettista) prod. Piccolo Teatro di Milano - Teatro lirico di Cagliari
- 2003 Tourné de ”**Le 110 donne di Ser Giovanni Boccaccio**”  
 “**Quartetto italiano**” di Guerrieri – Conte - Savinio’ regia T.Conte (ruolo: Signora Sandokan) prod. Tosse  
 “**Navigazioni**” regia T.Conte (ruolo:Circe) - prod Tosse  
 “**Il giorno di Evelina, 24 ore d’adipe**” - di A. Narsi - (ruolo: Bilancia – e **coreografie**) prod. Milanocinquantuno
- 2002 “**Le 110 donne di Ser Giovanni Boccaccio**”- regia T. Conte (ruolo: Venere – Dripertua - Gnuà) prod.Tosse  
 “**Radio teatro, un assurdo**” - regia A. Romeo e P. Fabbri - (ruolo: attrice ballerina / cantante) - prod. Tosse  
 ”**L’inferno**” Dante – regia T.Conte – (ruolo: Taide / invocazione alla Vergine) prod.Tosse  
 “**L’omosessuale o la difficoltà di esprimersi**” Copi - regia T.Conte (ruolo: Madam Garbo) - prod. Tosse  
 “**La signora Sandokan**” Monologo di Osvaldo Guerrieri - regia Nicholas Brandon - prod. T. Della Tosse
- 2001 “**Gerusalemme liberata**” Tasso - regia T. Conte – prod. T. Della Tosse (ruolo Armida)  
 “**La festa delle donne**” Aristofane, trad . Sanguineti – regia T. Conte – T.Greco Siracusa e T.Della Tosse
- 2000 “**Baccanti**” Euripide – (ruolo Cadmo) trad. Ieranò – regia T.Conte- prod. T.Della Tosse (GE)  
 “**Gli uccelli e altre utopie**” da Aristofane- (ruoli: La ricchezza e Penia) - regia T.Conte - T. Della Tosse  
 “**Macbeth**” Shakespeare- (ruolo Lady) - regia Massimo Navone - T. Libero MI -prod T. Del Sole / Shakespeare &C.  
 “**Peter Pan**” Barrie- (ruoli: Sig.ra Darling / Giglio Tigrato / sirena / pirata) regia Jancu / Di Martino - musiche, canto M.Tutino - prod. Piccolo Teatro di Milano
- 1999 “**Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare**” – Sepulveda - (ruoli:gatto rissoso / gabbiano) regia W.Pagliaro - cor. Jancu - prod. Piccolo Teatro di Milano  
 “**Odisseo Ulisse o Nessuno?**” (ruoli:sirena / ondina / cantante) regia T.Conte - prod. Tosse  
 “**Il ritorno di Ulisse in patria**” (ruoli: Circe / sirena / cantante) regia T.Conte - prod. Tosse
- 1998/99 “**Le dodici cenerentole in cerca d’autore**”- di Rita Cirio - regia F.Crivelli - prod. Tosse
- 1998 “**Le baccanti**” Euripide - (ruolo: Baccante) - regia.Pagliaro / cor. Iancu / musiche - canto A. Anecchino - Prod. I.N.D.A  
 “**Gran ballo Excelsior**” (ruolo: Ballerina del varietà) regia T.Conte – prod.T. Della Tosse  
 “**La più forte**” Strindberg (monologo) regia M.Navone - prod. Gruppo Della Rocca (TO)
- 1997 “**Sogno di una notte di mezz’estate**” Shakespeare (ruolo Titania)- regia M.Navone – prod. Shakespeare &c.
- 1996 “**Shakespeare hits!**” di M.Navone (ruolo:protagonista femminile) - regia Navone – T.Arsenale MI-prod. Shakespeare & c.  
 “**Tizio Caio e Petrolini**” - di A.Giovannini (ruolo:protagonista femminile) - regia M. Navone-prod. Shakespeare&c.  
 “**Sono una donna del tipo di Eva**” (monologo comico su testi di M.Zanetti) - Regia Navone -Prod. Shakespeare&C.
- 1995 “**Sogno “Notte Shakespeariana**” di M.Navone (ruoli: Giulietta / Ermia) regia Navone - prod. Shakespeare&c.  
 “**Shakespeare hits!**” T.Arsenale MI
- 1994 “**Sogno di una notte di mezz’estate**” Shakespeare (ruolo: Ermia) regia Navone - prod. Shakespeare&C.  
 “**Ammam la processione**” testo e regia Coppola – T.Out Off - MI
- 1993 “**Che ’48!**”\_testo e regia M.Navone – prod.T.Franco Parenti – MI  
 “**I dialoghi delle puttane,degli dei marini e dei morti**” L.di Samosata (ruoli: Selene-Venere) regia T.Conte - prod. T. della Tosse

- “Le dodici cenerentole in cerca d’autore”** di Rita Cirio – Regia F.Crivelli - prod. Tosse  
**“Il mistero dei tarocchi”** di Conte / Alloisio (ruolo: Le stelle) – regia Conte - prod. Tosse  
**1992** **“Il castello dei sette peccati capitali”** di Conte / Luzzati (ruolo: La lussuria) regia T.Conte – prod. Tosse  
**“Poesimmina”** autrice ed interprete per Milano Poesia  
**1991** **“Velieri”** di M. Comeglio - (ruolo Lara) - regia M.Navone – prod. Milano d’estate / Civica scuola d’arte dramm. Paolo Grassi  
**“Le quattro porte del deserto”** di F.Scaldati - regia S.Tessitore – prod. Comune di Palermo / T.Biondo  
**“Il Buco”** testo e regia M. Navone (assistente alla regia) T.Porta Romana MI  
**1990** **“Tieste”** Seneca – regia A. Sixty – prod. T. Out Off - MI  
**“Alterazione-Passaggio nel paesaggio”** di M Balladini – regia G.C. Cauteruccio - prod. Krypton – FI

Per la **MUSICA** ha lavorato negli spettacoli:

- 2008** -**“Die Zauberflote-II flauto magico”** di W.A.Mozart-regia Davide Francesca-versione strumentale Auditorium S. Filippo- Prod. Opera LabOratorio- Ruolo: **Papagena**  
 -Mima col ruolo di: *Sorella dispensiera* nell’opera **“Suor angelica”** di Puccini – teatro La Scala – regia Luca Ronconi  
**2007** -Voce narrante nell’opera **“Le nozze di Figaro”**,rappresentato a Genova-Auditorium san Filippo-  
**2005** - Concerto di musica francesev- Satiev- Piafv- Weillyv- nell’ambito de “La notte delle arti” per il Comune di Genova  
 - Canta in recitals e concerti con repertorio italiano e francese della prima metà del ‘900 (Trio H2D)  
 - Canta in concerti con repertorio di musica antica. (Trio H2D)  
**2002** - Canta su musiche originali di Mirko Barbieri nel work in progress **“Il giorno di Evelina – 24 ore d’adipe”** Di e con Cecilia Vecchio - testo Andrea Nars i– Prod. Viacarissimitre  
 - Voce nello spettacolo di danza **“ Opus # 1”** di Ariella Vidac  
**2000** - Performance **“India”** con Meira Ashrey – Milano Palazzina Liberty  
 - Voce nello spettacolo di danza **“Daimoko”** di Ariella Vidach  
**1999** **“Performance”** con David Moss – prod Timet (FI)  
**1997/98** Carolyn Carlson – **“Dall’Interno”** e **“Dall’Interno Palermo”** regia G. Di Luigi - prod. T. De La Ville - Parigi  
**1996/97** **“La duchessa del bel tabarin”** di L. Bard - **“Addio Giovinezza”** di G.Pietri – **“La principessa della Tcharda”** regia di W. E D. Rubboli – prod. T. Rosetum – Milano  
**1994** **“Cafè Chantant”** repertorio italiano e francese anni 20/30  
**1989/90** **“Underground Life”** – concerti Rock

per la **DANZA** ha lavorato negli spettacoli:

- 2005** Cura i movimenti coreografici dello spettacolo di prosa **“Alice nella casa dello specchio”** Regia E.Conte. T. Della Tosse  
**2002** **Voce nello spett. “Opus #1”** di Ariella Vidac – prod. Aiep  
**2001** **“La Sonnambula”** di Bellini – cor.S.Chiesa – regia Pier’Alli – T.Alla Scala MI  
**“Rigoletto”** ripresa dell’edizione del 1994 del Teatro Alla Scala  
**1997/98** Carolyn Carlson **“Dall’interno”** – **“Dall’interno Palermo”** prod. Teatro De la ville - Parigi  
**1998** **“Macbeth”**G.Verdi – (ruolo: strega) cor G.Jancu , regia Pizzi, prod. Arena di Verona  
**1997** **“Il turco in Italia”** Rossini, regia Cobelli, prod. T. Alla Scala - MI  
**“La dannazione di Faust”** di H.Berlioz,( ruoli:diavolessa / contadina) regia L.Ronconi, prod. T. Alla Scala  
**“La traviata”** Verdi, regia H.Brockhaus, cor. M.Ferri, prod. T.Regio di Parma  
**1994** **“Rigoletto”** Verdi (ruoli: Cortigiana / controfigura di Gilda) regia G.Deflo, prod. T. Alla Scala di Milano  
**1993** **“Il viaggio a Reims”** Rossini, regia L.Ronconi, prod. Scala di Milano / Ferrara musica  
**1992** **“La Vestale”** Spontini, regia L.Cavani,cor.M.Flash,prod.T.Alla Scala  
**1991** **“Parsifal”** Wagner (ruoli: ragazza fiore / controfigura di Kundry) regia C.Lievi, prod. T Alla Scala  
**1988** **“Idomeneo”** Mozart (ruolo: L’onda) cor. Misha Van Hoeke, regia R.De Simone, prod. Scala  
**1987** **“The mind of Helena troubleyn”** creato e diretto da Jan Fabre, musiche originali di Gorecky, prod. T. Dell’Opera da Bruxelles / T. dell’Opera da Amsterdam / Helana Troubleyn  
**1986** **“Opera buffa”** regia Paolo Tommaselli (ruolo: mima / danzatrice) – Prod. T. Litta – Milano  
**1984** **“Eugenio Onegin”** Tchaikowsky, (ruolo: La civetta) regia A. Konchalovsky, prod. T Alla Scala

per la **TV-FICTION** :

- 2000** **“Vivere”**- prod Aran – episodio 21.12.2000  
**2002** **“Vivere”** prod. Aran – episodi maggio 2002 – ruolo Luisa Terranova

- 2006-7-8    **“Peccati”** – Primo Canale Genova – con Vittorio Siriani e Michele Serrano - ruolo: Diavolessa- 80 puntate
- 2008        **“Prima o poi si cambia”** – Tele Genova (Liguria)- Canale 10 (Toscana)- Tele Reporter (Lazio)- Prod. Pillola – Ruolo: Lezione di Portamanto- 12 puntate

per il CINEMA - VIDEO:

- 2004        **“Coraggio coraggio coraggio”** di A. Jublin – Prod. La compagnia e Celluloide - ruolo: L’amica (cortometraggio)
- “Un nonno per Natale”** regia Alessandro Fellegara - Prod. Luca Massa – ruolo: La madre (cortometraggio)
- 2006        **“Alberga il tuo letargo”** di Camillo Cuneo – regia Marco Brindasso
- 2007        **“Nebbia”** di Annapaola Pastorino e A.Vannucci- regia A.Vannucci-ruolo Lucia (cortometraggio)
- “L’oro di saltaginestre”** regia Sergio Schenone-ruolo Lucia

PERFORMANCES

- 2006        **“Orgia”** Su testi di Elisa D’Andrea - Dada caffè letterario - Genova
- “Barattoli”** con regia di Alessia Albero, vernissage della mostra personale dell’artista Fabio Moro - Teatro Cargo, Genova Voltri
- “Intimacy”** performer per l’artista Eleonora Papapietro - Galleria d’Arte Rebecca Container, Genova - Prod. ArtGrill
- 2007-**Sogno otto passi avanti” di S. Gozzetti e E.D’Andrea** - creata per l’ottavo “Festival internazionale tango Genova” nell’approfondimento “il tango come corpo, il corpo come tango” a cura dello staff della trasmissione “Peccati”
- “Waiting room” e “Lot’s daughters” di S. Gozzetti e E.D’Andrea** - museo di arte moderna Lia di La Spezia
- 2007-8        - **“La cella elastica”** di Chiara Morando- spazio sonoro Ciro Parisi