

CURRICULUM VITAE di ROBERTA PETRACCO

Nata a Genova, il 9 Agosto 1983
Corso Buenos Aires 16/13 sc.A, cap. 16129 Genova;
cell. 328.03.111. 91
e-mail: roberta.petracco@gmail.com
cod. fisc. PTRRRT83M49D969I
E.N.P.A.L.S. cod. 092; matricola: 1910572
Ufficio del Collocamento dello Spettacolo dal 25 Ott. 2001, Roma, N. 34565

MISURE: Altezza: 1.67 cm, Seno: 87, coppa C, Vita: 65, Fianchi: 82
Occhi: Hazzel, Capelli: Castani
Taglia: 38 /40 XS / S, giacca: 40, scarpe: 37

FORMAZIONE:

- Diploma di maturità presso il Liceo Coreutico, Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 00145 Roma.
Anno: 2001/ 2002. Valutazione: 88/100;
- Diploma di danzatrice - VIII corso di Danza, indirizzo Moderno, presso l'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 00145 Roma;

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Ultimi contratti:

- Assunta a contratto determinato da Ottobre 2008 fino alla fine di Maggio 2009 presso l'Istituto Suore dell'Immacolata, Via Padre Semeria 32 – 34, 16131 Genova con la qualifica di insegnante per la disciplina artistica: danza
- Da Ottobre 2008 è Co-fondatrice di una Compagnia di Danza e Teatro , ENZ, con Piera Pavanello, Claudia D'Occhio, Grazia Stella, Filippo Serra e Steve Degrendel. <http://www.myspace.com/429486243>
- Opera Balletto "Il Turco in Italia" di Rossini. Teatro Carlo Felice di Genova. Qualifica Mimo – Danzatore. Gennaio 2009

Roberta è stata assistente per David Zambrano durante un seminario per studenti di "The School for New Dance Development "Amsterdam 2008, è stata ospite presso il Wuppertal Tanz Theater di Pina Baush nel 2007, ha partecipato a Choreographic Collision prima edizione alla Biennale di Venezia nel 2007.

Roberta ha danzato per Ta.li.le. Dance Company- Amsterdam, DanzAtelierStudio di Torino, Sistemi Dinamici Altamente iInstabili, Lische di Simone Magnani e Cristiano Fabbri, per Giovanni Di Cicco- Compagnia Dergah nella produzione " Mondo Mare" di Giorgio Gallione- Teatro dell' Archivolto di Genova, per Massimiliano Baracchini, per ospiti e in produzioni

dell' Accademia Nazionale di Danza di Roma: Adriana Borriello , Ismael Ivo, John Jaspear, Joseph Fontano (Roberta è danzatrice nel video dimostrativo per l'insegnamento della tecnica release ideato e diretto da J.Fontano), Ugo dell'Ara, Stefano Giannetti etc.

Assistente alla regia e luci "Linguaggio Primo" tratto dall'omonimo romanzo. Produzione e regia di Angela Coccozza- associazione A.C.L.I. in collaborazione con l' Accademia Nazionale di Danza- 2006/2007, Roma.Spettacolo di Teatro e Danza, Tecnico Luci: Vito Farano.

Nel 2003 Roberta ha ottenuto una Borsa di Studio presso Laban- Università per la danza contemporanea,dove segui un anno di studi, Roberta ha inoltre studiato con la Siobhan Davies Dance Company e presso il Jerwood Space allargando gli orizzonti al Belgio, Austria e Olanda.

Durante gli anni accademici precedenti, Roberta ha studiato anche presso la scuola di Rossella Hightower a Cannes.

Roberta ha creato e presentato "Solo" nel 2003 al Bonnie Bird Theater- Laban, a Londra, " One Track" con il gruppo Surreali- serata di beneficenza al Teatro della Tosse di Genova, "Primo" insieme a Gianluca Passeri, partecipano a Fabrica Tanze di Milano nel 2007.

Già nel 2001 e 2002, Roberta ha partecipato al progetto di Composizione su musica svedese "Barcarola" di E.Sijostrum e M. Cofini presso il Centro Culturale Svedese di Roma a Trastevere e al Museo Civico di Roma.

ALTRE ESPERIENZE ARTISTICHE E LAVORATIVE:

- Fotomodella per Workshop fotografico di Giancarlo Fiorentini- Roma 2009;
- Hostess presso l' Agenzia Promoest di Genova e Milano.
Fiere e Congressi: FinMeccanica e Frece Tricolore Genova 2006, Salone Nautico Genova 2007, Erg 2008, Salone Nautico- Capo Hostess Genova 2008;
- Modella per pittori- Londra 2003- 2004 ed Amsterdam 2007;

LINGUE PARLATE: Italiano, Inglese e Francese.

Adoro la lettura, la musica e l' improvvisazione; inoltre, ho molto interesse nelle Discipline Orientali.

Ho praticato Kung Fu per due anni presso la Scuola del Sifu P.Cangelosi a Genova e a Roma, a Londra ho iniziato a praticare Yoga presso il Centro New Cross- Deptford e a studiare il metodo Pilates presso il Centro di Pilates-Laban University.

Dal 2007, successivamente l'incontro con Giovanni Di Cicco, ho iniziato a praticare e intraprendere un percorso verso la disciplina Kinomichi presso il Dojo Giustiniani di Genova.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675 / 96 e alle successive modifiche.

