

CURRICULUM VITAE

CALCAGNO LAZZARO

Nato a Arenzano (Ge) il 20 / 6 / 1962

Residente in Via Cantarena 86, 16011 Arenzano (Ge)

Cell. 3388307636 / 3409745900

STUDI :

1982 Seminario di mimo con l'attore e regista Enrico Bonavera

1983 Dizione con Lea Landi

1984 Seminario con l'attore Marcello Bartoli

1986/ 89 frequenta e si diploma come attore alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, dove studia musica e canto con la cantante lirica Gabriella Ravazzi, insegnante di canto al Conservatorio di Genova; danza con la ballerina jazz Alessandra Manari.

ESPERIENZE TEATRALI :

1983 "AGAMENNONE" di Eschilo, regia di Lea LANDI

1984 "LA PACE" di Aristofane, regia di Lea LANDI

1985 "E' SEMPRE VARIETA'" con WALTER CHIARI, regia di Lea LANDI

1986 "ROMEO E GIULIETTA" di W.Shakespeare, regia di Roberto TOMAELLO

1988 "L'OPERA DEL MENDICANTE" di John Gay, regia di Anna Laura MESSERI, prodotto dal Teatro Stabile di Genova

1989 "PRORA A LEVANTE" e "IL PESTELLO SPLENDEnte", regia di A. L. MESSERI, prodotto dal Teatro Stabile di Genova

1989 "PER TOGLIERSI UN CAPRICCIO" di J. Nestroy, regia di A. L. MESSERI, prodotto dal Teatro Stabile di Genova

1989/90 "ISTA LAUS PRO NATIVITATE ET PASSIONE DOMINI", regia di Nanni GARELLA, prodotto da Spoleto Teatro

1992/93 per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "SIMON BOCCANEGRA", regia di
PIER'ALLI

1993/94 per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "DON GIOVANNI", regia di
G. STREHLER

Per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "LA SONNAMBULA", regia di
Ermanno OLMI

1994/95 per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "IL TABARRO" e per "I
PAGLIACCI", regia di Gianni AMELIO

1995/96 per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "SALOME", regia di
Giancarlo COBELLI

Per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "TURANDOT", regia di
Giuliano MONTALDO

1996/97 per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "IL CAVALIERE DELLA ROSA",
regia di P.L. PIZZI

1997/98 per il Teatro dell'Opera di Genova come mimo per "IL BARBIERE DI SIVIGLIA",
regia di HUGO DE ANA

1998 per il Teatro dell'Opera di Macerata come mimo per "TURANDOT", regia di
HUGO DE ANA

1998/99 per il Teatro S. CARLO di Napoli come mimo per "IL TURCO IN ITALIA",
regia di G. COBELLI

Per il Teatro dell'Opera di Genova come attore per "MANON", regia di A. FASSINI

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE :

"VERSO IL MARE (SEE YOU)", regia di Koreyoshi KURAHARA

"DIFESA ALEEHKINE" come attore protagonista, regia di R. MANARA

"INFELICI E CONTENTI", regia di Neri PARENTI

"GREENMAN", regia di Alessandro ZUNINO

Nel 2000 scrive e dirige il cortometraggio "IN VIAGGIO PER DOVE" selezionato
per il concorso nazionale di Cinema "FILMFESTIVAL" di Genova

Nel 2002 dirige un documentario sulla pesca del pesce azzurro nel mar Ligure

ESPERIENZE REGISTICHE TEATRALI :

"ARRIVO TRA UN'ORA", di cui è anche autore, prodotto da Il Sipario Strappato

“RAZZA UMANA, UOMINI IN FUGA DAGLI UOMINI”, di cui è anche autore prodotto da Il Sipario Strappato.

“AZORALZ”, di cui è anche autore, con cui vince il premio per la miglior regia al Festival Nazionale di Teatro a Viterbo

“SENZA AVERTI SEMPRE ADDOSSO”, di cui è anche autore, con cui vince il premio per il miglior spettacolo e miglior regia al Festival Nazionale del Teatro Comico ad Altamura
(Bari)

“LA POSTA DEL DOTTOR KORCZAK” di D. ARKEL”

“LA NOTTE IN CUI OSCAR TORNO’ A CASA” di L. CALCAGNO e M. MONFORTE

Dal 1999 è AUTORE S.I.A.E.