

## CURRICULUM VITAE

Nome e cognome **Filippo Serra**  
Residenza Via Redipuglia 73 c – 16146 Genova  
Telefono 320 0739127  
E-mail [filipposerra81@gmail.com](mailto:filipposerra81@gmail.com)  
Luogo/Data di nascita Genova, 01-04-1981  
Nazionalità Italiana  
Matricola ENPALS 2042881

N°:

### ESPERIENZE E FORMAZIONE ARTISTICA

- *Dicembre 2008 - Gennaio 2009, Genova:* Lavora come Mimo-Danzatore nell'opera: "Un Turco in Italia" regia di Egisto Marcucci ripresa da Elisabetta Courir, coreografie di **Giovanni Di Cicco**. Teatro Carlo Felice
- *Novembre 2008, Genova:* lavora come Mimo-Danzatore nell'opera "Ghost Café" di **Carlo Galante**, Teatro della Tosse
- *Da Settembre 2008, Genova:* Danza nella compagnia "Enz" diretta da **Piera Pavanello**. spettacolo "Alleate Distanze"
- *Da Aprile 2008, Prato:* Lavora come performer-danzatore con compagnia **Kinkaleri** per la nuova produzione 2008, "Alcuni giorni sono migliori di altri, fantasmi da Romeo e Giulietta"
- *Febbraio 2009, Milano:* partecipa al seminario tenuto da German Jauregui Allue, Ultima Vez
- *Agosto 2008, Orvieto:* Partecipa al "Nomadic College", Workshop intensivo di danza contemporanea metodo "Axis Syllabus" di Frey Faust (3 settimane)
- *Luglio 2008, Barcellona (Spagna):* partecipa a "Dies de dansa", prendendo parte al workshop tenuto da Yiphun Chiem (Cambogia-Belgio), con performance pubblica finale
- *14-24 Aprile 2008, Genova:* Viene selezionato e partecipa alla residenza per danzatori-attori professionisti: "Laboratorio Oceano Mare" con Giovanni Di Cicco e Giorgio Gallione
- *Marzo 2008, Genova:* Partecipa al seminario tenuto da Manuel Ronda, Ultima Vez
- *7-10 Febbraio 2008, Genova:* partecipa al seminario tenuto da Giorgio Rossi, Sosta Palmizi
- *Da Febbraio 2008 a Genova* segue regolarmente lezioni e seminari di danza contemporanea con Piera Pavanello
- *Da Gennaio 2008* studia a Genova Kinomichi, metodo Noro, presso il Dojo Giustiniani (Di Cicco, Granone, Biraghi)
- *Novembre 2007, Genova:* partecipa al "Nomadic College" Workshop intensivo di danza contemporanea metodo "Axis Syllabus" di Frey Faust (10 gg) a cura di "Corpi in Danza"
- *Da Novembre 2007, Genova:* segue regolarmente seminari di danza contemporanea con Giovanni Di Cicco
- *Settembre 2007, Genova:* partecipa a "Corpi Urbani 07", nello spettacolo di danza "TeresaLAB", di Nicoletta Bernardini, e al workshop tenuto da Giovanni Di Cicco, con performance pubblica finale
- *Agosto 2007, Balatonkeresztur (Ungheria):* Partecipa al "Nomadic College", Workshop intensivo di danza contemporanea metodo "Axis Syllabus" di Frey Faust (4 settimane)
- *Da Aprile 2007 a Dicembre 2007 vive a Barcellona (Spagna):* studia Danza Contemporanea (Cecilia Colacrai), Capoeira e prende parte a workshop di Teatro Corporeo
- *Giugno 2007, Barcellona (Spagna):* partecipa a "Dies de dansa", prendendo parte al workshop tenuto da Kleber Damaso (Brasile), con performance pubblica finale
- *Febbraio 2007, Genova e Tortona:* partecipa come attore al cortometraggio di azione e arti marziali "Il professore", da un'idea del maestro di Wing chun Franco Regalzi, regia di Andrea Di Bartolo
- *Novembre – Marzo 2007, Genova:* prende parte a workshop di Danza Contemporanea tenuti da Piera Pavanello e Nicoletta Bernardini
- *Novembre 2006, Genova:* all'interno del festival di circo e arti di strada "Circumnavigando Festival" prende parte al workshop tenuto da Enrico Bonavera "La maschera e la strada"
- *Novembre 2005, Genova:* partecipa a "Intermezzo Espressivo", a cura della professoressa Paola Bassignana, all'interno del convegno internazionale: "Scienze Motorie e Sport 2° convegno, Palazzo Ducale Genova 11-12 novembre 2005"
- *Ottobre 2004 – Giugno 2005, Genova:* segue il corso di teatro presso il "Gruppo Limpido", tenuto da Raffaella Russo e Andrea Gado, partecipando allo spettacolo finale
- *Marzo 2005, Roma:* partecipa a "Divertimento Scenico", a cura della professoressa Paola Bassignana, presso lo I.U.S.M. (Istituto Universitario di Scienze Motorie) di Roma
- *Novembre 2004, Tortona:* Partecipa come attore al cortometraggio di azione e arti marziali

“L’ultimo colpo”, da un’idea del maestro di Wing chun Franco Regalzi, regia di Andrea di Bartolo

- *Settembre 2004, Santa Margherita Ligure (GE)*: partecipa a “Intermezzo Espressivo”, a cura della professoressa Paola Bassignana, all’interno del convegno internazionale: “Scienze Motorie e Sport 1° convegno, Santa Margherita Ligure 24 Settembre 2004”
- *Maggio 2004, Genova*: Partecipa come attore nello spettacolo del Teatro della Tosse “Alle radici dell’Europa, contar l’amor cantar moneta”, corte di Portogallo, regia di Alberto Bergamini e Sonia Barbosa
- *Settembre - Giugno 2003, Genova*: durante gli studi in Scienze Motorie segue il corso universitario di Espressione corporea, tenuto dalla professoressa Paola Bassignana, e partecipa allo spettacolo finale “Kaos”

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Laureato in “Scienze Motorie”, presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Genova, a *Marzo 2006*
- Da *Settembre 1997* studia in maniera approfondita varie Arti Marziali: Aikido (Maestro Granone Daniele, attualmente docente di Aikido presso il Teatro Stabile di Genova e Maestro Barduco Massimiliano, docente nei corsi di laurea in Scienze Motorie e Podologia), Wing Chun Kung Fu (Sifu Franco Regalzi), Jeet Kune Do, Kali Filippino (Maurizio Longo), Capoeira e Jujutsu Brasiliano
- *Ottobre – Dicembre 2004, Milano*: segue un corso di massaggio estetico e sportivo
- Attualmente presidente de “Associazione Greengrue” che da statuto si ripropone la rivalorizzazione di spazi urbani “sottovalutati” attraverso la proposta di giovani artisti (Musica, Arti Grafiche, Teatro e Danza)
- Discreta conoscenza dell’acrobatica a corpo libero, appresa con l’insegnante Flavio Mandich, Preparatore Tecnico Nazionale e Docente nel corso di Laurea in Scienze Motorie
- Buona conoscenza di base di Juggling (palline e clave), autodidatta

## **ESPERIENZE LAVORATIVE PRINCIPALI**

- Lavora come assistente alla docenza (Massimiliano Barduco) nel corso integrato di “Arti Marziali” presso il Corso di Laurea in Scienze Motorie all’interno della Facoltà di Medicina e Chirurgia di Genova, Anno Accademico 2007-2008
- Lavora nei principali Licei Genovesi come insegnante in un progetto pedagogico “antibullismo” attraverso corsi di difesa personale e aikido
- Lavora come insegnante di aikido per bambini
- Lavora come istruttore di fitness e personal trainer in varie palestre genovesi
- Lavora come massaggiatore
- Lavora nello staff nel festival musicale genovese GoaBoa
- Lavora come capo animatore turistico
- Lavora come cameriere e barista in hotel e eventi

## **LINGUE STRANIERE**

- Buona conoscenza dello Spagnolo parlato e scritto
- Conoscenza discreta dell’Inglese parlato e scritto

## **ALTRI INTERESSI**

Pratica regolarmente meditazione Vipassana  
Interessato alle discipline orientali e all’esoterismo in generale  
Viaggi e cultura straniera  
Sport, preparazione atletica e riabilitazione  
Studio del corpo e della motricità in tutte le sue forme

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.