

# Chiara Rivoli

Via Lomellina 52

20133 Milano

Tel. Abitazione: 02.7384227

Tel. Cellulare: 328.4081101

E-mail: [chiara.rivoli@libero.it](mailto:chiara.rivoli@libero.it)

Nata a Milano il 10/2/78

Titolo di studio: Maturità Scientifica

DIPLOMATA ALLA SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO (2002)

Codice Fiscale RVLCHR78B50F205T

Enpals 1551586 Collocamento 133030 (1997)

---

## Formazione

1984–1989	Danza classica con Milena Teti.
1998	Canto con il maestro Gianfranco Rivoli.
1999–2002	<b>Diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano</b> (Corso Mejerchol'd, triennio).
ott.–dic. 2002	Masterclass con <b>Bruce Meyers, Peter Stein, Lluís Pasqual, Lev Dodin, Luca Ronconi, Ute Lemper</b> . Piccolo Teatro di Milano. “La bottega del teatro”, corso per attori professionisti organizzato dal Teatro Stabile di Bolzano e finanziato dall’Unione Europea.
ott.-nov. 2006	Corso di speakeraggio e lettura interpretativa diretto da <b>Gianni Quillico</b>
apr - giu 2007	Masterclass con <b>Serena Sinigaglia</b> . Piccolo Teatro di Milano

---

## Esperienze professionali

### Teatro

“ <u>Il Sogno</u> ”	Di August Strindberg. Regia di <b>Luca Ronconi</b> . Piccolo Teatro di Milano (Febbraio 2000).
“ <u>Tat’jana Repina</u> ”	Opera lirica di Azio Corghi. Regia di <b>Peter Stein</b> . <b>Teatro alla Scala</b> di Milano (Ottobre 2000).
“ <u>Phoenix</u> ”	Di Marina Cvetaeva. Regia di <b>Luca Ronconi</b> . Piccolo Teatro di Milano (Aprile 2001; ripresa Aprile 2002).
“ <u>Infinities</u> ”	Di John D. Barrow. Regia di <b>Luca Ronconi</b> . Piccolo Teatro di Milano (Marzo 2002; ripresa Maggio 2003).
“ <u>Il gabbiano</u> ”	Di Anton Cechov. Saggio finale del Corso Vsevolov Mejerchol'd, a cura di Enrico D’Amato. Piccolo Teatro di Milano (Giugno 2002).
“ <u>Raperonzolo</u> ”	Commedia musicale per bambini dalla omonima fiaba dei Fratelli Grimm. Riduzione di Nadia Fiorentino. Regia di Antonio Rosti. Compagnia Girarte (Stagione 2003 – 2004).
“ <u>Gli amici di Salamanca</u> ”	Singspiel di Franz Schubert. Prima rappresentazione mondiale presso il Nuovo Teatro Comunale di Bologna. Regia di <b>Franco Ripa di Meana</b> . Testo di <b>Vincenzo Cerami</b> .
“ <u>Link</u> ”	Di Adele Cusin. Regia di Roberto Andrioli e <b>Chiara Rivoli</b> (Luglio 2005)
“ <u>Curculio</u> ”	Di Plauto. Regia di Beppe Arena. Con <b>Gigi e Andrea</b> (Estate 2006)

**VINCITRICE DEL “PREMIO PLAUTO” COME MIGLIORE ATTRICE**

---

---

“Benvenuti al Piccolo” Spettacolo per ragazzi al **Piccolo Teatro di Milano** (2007/2008)

Officina degli scrittori Laboratorio di scrittura teatrale nelle scuole di Brindisi, in merito a “La storia della bambola abbandonata” di Giorgio Strehler. Progetto del **Piccolo Teatro di Milano**.

Curatrice e realizzatrice di uno spettacolo teatrale con i bambini partecipanti al laboratorio teatrale su “La storia della bambola abbandonata” da me condotto per conto del **Piccolo Teatro di Milano**.

## **Musical**

“Gianburrasca” Musical con **Marco Morandi** e **Giacomo Valenti**. Compagnia L’Artistica (Stagione 2004 – 2005, con ripresa nella stagione 2005 – 2006) Tournée nazionale

## **Assistente alla regia**

“Donna Gabriella e i suoi figli” Assistente alla regia per **Daniele Sala** nello spettacolo “Donna Gabriella e i suoi figli” di e con **Gabriele Cirilli** (Novembre 2006 – Gennaio 2007).

“Natura morta per i diritti umani” Assistente alla regia per **Roberto Andò** nello spettacolo inaugurale del Mittelfest 2007, con **Isabelle Huppert**, **Moni Ovadia** e **Ruggero Cara** (Luglio 2007)

## **Lecture e performances**

“Le città invisibili” Interpretazione della città di Armilla, da “Le città invisibili” di Italo Calvino. Triennale di Milano (Dicembre 2002 – Gennaio 2003).

“Orlando Furioso” Di Ludovico Ariosto, in occasione della Notte Bianca di Milano (18 Giugno 2004).

“Blanche Neige” Progetto internazionale di Catherine Bay per la Notte Bianca di Roma 2004 (Performance nelle vetrine della Rinascente di Via del Corso).

Geronimo Stilton Band Interpretazione del pupazzo animato di Tea Stilton in manifestazioni per bambini (dal 2006)

## **Televisione e cinema**

“Il giorno del lupo” Film tv. Regia dei **Manetti Brothers**.

“Zelig circus” Partecipazione alla **puntata televisiva** del 7 Aprile 2006; prima serata, Canale 5  
Apparizioni in programmi televisivi vari con pezzi di cabaret propri

The other man “ Film internazionale. Regia di **Richard Eyre**, con **Liam Neeson**, **Laura Linney** e **Antonio Banderas**. Figurazione speciale

## **Cabaret e show**

Zelig Laboratorio di cabaret “Oggi le comiche” a **Zelig**, con testi propri (dal 2005)

PIC PIC (Premio Italiano della Comicità, a cura di Cesare Gallarini), con dirette televisive su Sky Channel 3

<u>“Donna Gabriella e i suoi figli”</u>	Voce fuori campo e spalla di <b>Gabriele Cirilli</b> (Novembre 2006 . Gennaio 2007)
<b>Lingue straniere</b>	Inglese (ottimo), tedesco (buono)
<b>Altre esperienze artistiche</b>	CANTO, animazione, doppiaggio. Assistente in spettacoli di illusionismo con Erix Logan, in Italia e all'estero. Scrittura comica. Da marzo 2007, <b>speaker per Vodafone</b> Doppiaggi di cartoon per <b>The Walt Disney Company Italia</b>
<b>Sport praticati</b>	Danza classica, sci (agonistico), pattinaggio artistico a rotelle (agonistico) e subacquea. ISTRUTTRICE SUBACQUEA PADI DA GIUGNO 2008