

## **SILVIA GUSINU**

Nata ad Asti

Il 1 maggio 1978

Residente ad Asti, Via Buoizzi 2

Iscrizione n. 62844 del 21/03/2003

Matricola ENPALS 1576167

Celi: 340 4225435

Email: sigusinu@tin.it

Altezza:158 cm

Peso: 49 Kg

Capelli:castano

Occhi:marroni

Taglia:40

Scarpe:37

### ISTRUZIONE SCOLASTICA

2003: Laureata presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Torino, corso di laurea DAMS, con tesi intitolata "Le scenografie pirandelliane" di Eugenio Guglielminetti.

### SCUOLE DI RECITAZIONE TEATRALE E TELEVISIVA

- Nel 2003 ha frequentato il primo anno della Scuola di recitazione televisiva e cinematografica Sergio Tofano diretta da Mario Brusa, presso la sede di Asti, con insegnanti Roberto Freddi e Anna Bonasso.
- Nel 2002 si è diplomata presso la Scuola di formazione teatrale della compagnia Teatro delle Dieci di Torino, sede di Asti, diretta da Massimo Scaglione con i seguenti insegnanti:
  - dizione Vincenzo Santagata, Aldo Delaude
  - improvvisazione Fulvia Roggero
  - espressione corporea Fulvia Roggero
  - recitazione Vincenzo Santagata
- 2001: ha frequentato uno stage di training vocale tenuto da Marco Casciola per l'associazione Compagni di Viaggio di Torino.
- 2000: ha frequentato uno stage trimestrale di mimo ed interpretazione corporea presso L'Atelier di Patrizia Besantini e Philip Radice a Torino.

### ESPERIENZE TEATRALI E TELEVISIVE

2008

- Due partite, di Cristina Comencini, regia Cristina Rigotti, compagnia teatrale I QuattroQuarti

2007

- Robe da Goblin, di Cristian Piovano, regia C. Piovano, compagnia teatrale Piccola Compagnia del Giglio
- La foresta fantastica, di Cristian Piovano, regia C. Piovano, compagnia teatrale Piccola Compagnia del Giglio
- La donna onorata, tratto da Pamela nubile di Carlo Goldoni, adattamento di Agostino Gaglio, regia di Vincenzo Santagata e Mario Nosengo, compagnia teatrale I QuattroQuarti
- Comparsa per la soap opera Vivere
- Attrice in serate di letture per rassegne e concorsi letterari

2006

- Sesso assicurato, di Gaetano Mosca e Stefano Antonucci, regia di Vincenzo Santagata, compagnia teatrale I QuattroQuarti

2004

- Chiave per due, di John Chapman e Dave Freeman, regia di Fabio Fassio, compagnia teatrale I QuattroQuarti

- Trappola per un uomo solo, di Robert Thomas, regia di Esther Ruggiero, compagnia teatrale Artec Sri

2003/04: ospite fissa nella trasmissione culturale Viaggio al termine della sera, condotta dal giornalista Enzo Armando, su Telesubalpina, come lettrice di brani tratti dai libri degli autori intervistati durante la trasmissione

2002:

- Impronte, A.A.V.V., regia di Esther Ruggiero, nell'ambito del laboratorio Progetto Antigone organizzato dall'associazione culturale Arte&Tecnica di Asti e curato dal regista Andrea Dosio

- Animatrice teatrale del gruppo GAD (Gruppo Animazione DAMS) a cura di Pasquale Buonarota con sketches di animazione teatrale, per conferenze stampa e scolastiche

- Sogno verticale spettacolo di strada, a cura del GAD, regia Pasquale Buonarota

- Come allieva della scuola del Teatro delle Dieci ha partecipato ai seguenti spettacoli:

2003: Alla corte di messer Goldoni, rivisitazione de 11 Bugiardo di Carlo Goldoni a cura di Vincenzo Santagata, regia di Vincenzo Santagata

2002: Pragmatos frige, brani tratti da Le troiane, Ifigenia, Ecuba, Elena di Euripide, regia di Aldo Delaude

2001: Così è, se vi pare di Luigi Pirandello, regia di Fulvia Roggero

Lefinesfre di Dino Buzzati, regia di Vincenzo Santagata

Il suggeritore di Dino Buzzati, regia di Vincenzo Santagata

2000: Tutto Campanile, tratto dalle opere di Achille Campanile, regia di Vincenzo Santagata

### ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

2008

- lungometraggio Sospetti, sceneggiatura e regia di Vittorio Dabbene e Brunella Audello, Associazione Kinokinino, Torino