

CURRICULUM VITAE

Dati Personali

Cognome: **Dagnino**
Nome: **Irene**
Altezza: 1.68m
Peso: 48 Kg
Data di nascita: 8Gennaio 1985
Località: Genova (GE)
Stato Civile: Nubile
Residente in: Genova (GE)
Indirizzo: Salita Mermi 3/A
C.A.P.: 16100
Telefono: +39 334 2445717
+39 010 8362788
E-Mail: irene.dagnino@yahoo.it
Cittadinanza: Italiana

Studi Effettuati

Nel 1991 inizia lo studio della danza Classica e della danza Jazz presso la scuola privata P.G.S. Auxilium, di Genova (GE).

Nel 1995 sostiene un'audizione e frequenta il mese di prova alla scuola del Teatro alla Scala di Milano.

Alla fine del 1995 si sposta a Genova e torna a studiare danza Classica, Jazz e Flamenco nella scuola privata P.G.S. Auxilium, di Genova (GE).

Dal 1997 all'anno 2002 entra a far parte della Dance Accademy di Wiebe Moeys studiando danza Classica, contemporanea e Afro.

Nel 2002 sostiene un'audizione ed entra a far parte della scuola del "Teatro Carcano" di Milano, dove continua lo studio della danza classica ed inizia quello della danza contemporanea (tecnica Graham) e della sbarra a terra (tecnica D'Orsay).

Nel 2006 ottiene il diploma presso la scuola del "Teatro Carcano" di Milano.

Borse di Studio

Nel 2002 consegue una borsa di studio indetta dalla Fondazione Teatro Nuovo di Torino che le consente di partecipare agli stage estivi Vignale Danza per i corsi di danza Classica, Jazz e Hip-Hop con gli insegnanti D. Chianini, N. De Saa, M. E. Fernandez, G. Caire, G. Ceschin.

Nel 2003 consegue n°2 borse di studio indette dalla Fondazione Teatro Nuovo di Torino che le consentono di partecipare agli stage estivi Vignale Danza.

Concorsi

Nell'anno 2002 partecipa alla semifinale del concorso Giovani Talenti (Vignale Danza) sezione danza contemporanea.

Nell'estate 2005 partecipa alla finale del concorso Premio Danza Arenzano (GE) sezione danza classica.

Nei suddetti anni ha studiato con i seguenti maestri:

Margarita Smirnova,
Elena Albano,
Alex DíOrsay,
Guido Marni.

Esperienze Lavorative

Estate 2006 lavora con il Balletto di Milano nell'Opera "Aida" danzano le coreografie di Cristina Molteni.

Gennaio 2007 entra a far parte della compagnia RBR dance company diretta da Cristiano Fagioli.