

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome: **Stefano Bruzzone**
Luogo e data di nascita: Genova, 24/05/1967
Indirizzo: Piazza della Giuggiola 3 - 16125 Genova (zona Centro)
Telefono & e-mail: 3479673071 – stefanobruzzone@hotmail.com
Stato civile: Libero

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Collaborazioni giornalistiche: speaker per rubriche culturali di propria ideazione, interviste, ecc. con l'emittente radiofonica Radio 103 GE (contratto a progetto); curatore della rubrica cinematografica "Ciak si...Genova" sulle pagine locali del quotidiano "Il Giornale" (collaboratore esterno) - recensione di DVD musicali sulla rivista bimestrale "World Music" TO fino al marzo 2007.
- Partecipazioni a varie Commissioni d'esame di corsi organizzati da Provincia GE ed enti di formazione dal marzo 2007 in veste di delegato sindacale.
- Impiegato dal gen. 1995 al mar. 2006 presso Coop Liguria (contratto part-time a tempo indeterminato, 20 ore settimanali - cat. impiegatizia, 50 livello). Ha svolto le attività di addetto esterno (con utilizzo abituale di compattatore) e di addetto alle vendite (utilizzo di elevatore, muletti elettrici e manuali).
- impiegato dal nov. 1986 al giu. 1993 presso la sede della "Ing. Mantelli & C. S.p.A." GE, società di costruzioni I.R.I. - Italstat, poi rilevata dal gruppo "Fidel". Assunto con la qualifica di operaio comune (fattorino); in due anni promosso alla categoria impiegatizia (ill.cat. - 30 livello), in qualità di addetto alla segreteria. Ruoli svolti: gestione Ufficio Posta e spedizioni - gestione riproduzione disegni e documenti; centralinista; coordinamento e gestione documenti (ANC, Tribunale, Anagrafe ecc.)
- Presidente di un circolo Arci nel 1995; si è occupato, per conto di circoli ed associazioni, dei contatti con i media (gestione ufficio stampa); nel tempo libero si è talvolta dedicato all'allestimento di manifestazioni culturali, prevalentemente a carattere musicale, a livello cittadino e regionale, curando ogni aspetto dell'organizzazione: ideazione, casing, permessi, gestione e quant'altro necessario.. Nel 2006 pubblica "(Salvare) la Costituzione" per le ed. artigianali d'arte "Pulcinoelefante" di A. Casiraghi (LC).
- impiegato per un anno, nel periodo 1985/1986 da una Agenzia immobiliare (GE).

FORMAZIONE:

Corso di formazione per Educatore (attestato de "La Compagnia per le V.e.l.e" GE 2007) - Corso di formazione sulle pratiche interculturali "Interculture map" (attestato di "Africa e Mediterraneo" 2007) - Corso di formazione della Provincia di Genova per l'acquisizione della Patente Europea del Computer ECDL do Elea GE
2007 - Corso di formazione: "Operatore di auto mutuo aiuto nel disagio psicologico, fisico e sociale" (attestato LIDAP 2005), Corso di formazione: "Cooperazione ad uno sviluppo sostenibile" (attestato MANI TESE 2005).

CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE:

Inglese a livello scolastico; ambiente Windows.
applicativo Word, uso di Internet e posta elettronica.

ALTRE INFORMAZIONI:

Stato attuale: NON OCCUPATO - Iscrizione al Centro per l'impiego GE, nelle LISTE CATEGORIE PROTETTE

Legge n°68 -1999 art. 18 (orfano del Lavoro), nella LISTA UNICA NAZ SPETTACOLO ed alla SIAE. Patente di guida (categoria B - automunito), Libretto idoneità sanitaria e Passaporto in corso di validità.

Caratteristiche personali: disponibilità, forti capacità organizzative, attitudine ai rapporti interpersonali, creatività, pazienza, versatilità, attenzione a tematiche e problematiche sociali e culturali.

Disponibile per lavori a tempo parziale: a turni o giornata, anche in orario notturno, alla mobilità geografica all'interno della provincia di Genova

Si Autoiizza il trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/3.

Altre attività artistiche (a carattere locale)

Presentatore di svariati spettacoli in special modo per le nuove leve della cosiddetta "scuola genovese" della canzone d'autore (citandone sola alcuni):

- 05/91 Sala Garibaldi (attualmente Sala P, Germi) - 06/91 Anfiteatro Villa Sciallero; 10/91 Teatro Verdi Sestri Pon con il patrocinio del Club Tenco; ospiti A. Rambaldi. C. De Andrè, G. Alloisio.
- 10/91 Teatro Verdi Sestri Pon. finale regionale di "Oltre il juke-box '91", rassegna di gruppi musicali emergenti.
- 06/95 Centro Civico "Buranello"- Premio per la musica e la cultura underground genovese.

Responsabile ufficio stampa per circoli e associazioni culturali:

1990 "Rossononsolo" -1991 "Arte Musica"- 1993 1994 "Underground".

Ideatore, organizzatore e responsabile di manifestazioni a livello cittadino/regionale. Tra esse:

nov. 1990 Inaugurazione circolo "Rossononsolo" c/o Sala Attività Cult. Coop Sestri, con concerto di musicisti del Teatro "C.Felice" GE, mostra fotografica, rinfresco - estate 1991 "Rock tour" quattro concerti dal vivo con ingresso libero, in luoghi inusuali di Sestri, in appoggio alla proposta di legge dell'On. G. Paoli sulla musica "extracolta"; "LA NOTTE DEI CANTAUTORI" Anfiteatro Villa Sciallero - "SESTRI ROCK" Area Ex Cordena - "CANZONI IN GENOVESE" Pza Baracca (con i più noti cantautori dialettali genovesi: Piero Parodi, Franca Lai, Sergio Alemanno e Bubi Senarega, per la prima volta insieme) - "MUSICA IN FUGA" Villa Rossi (maratona rock di 8 ore con Bambi Fossati, Bob Callero, Big Fat Mama, ecc.) - nell'occasione, per il lancio sul mercato della Coca Cola Light la bevanda venne fornita gratis al pubblico per tutta la durata dell'evento - gen. 1993 "WELCOME MR. ROCK" al "Louisiana Jazz Club" - per sostenere il più antico locale jazz italiano in difficoltà economiche; per la prima volta aperto al rock - ott. 1993 "SUONI DAL SOTTOSUOLO" al club "Cocodrillo" - rassegna di un mese dedicata ai nuovi gruppi feb, 1994 "CONCERTO PER L' UNDERGROUND" Piazza Pilo - nell'ambito del carnevale sestrese segna il ritorno del rock in via Sestri, dopo un decennio - giu. 1995 "PREMIO

PER LA MUSICA E LA CULTURA UNDERGROUND GENOVESE" Centro Civico "Burarrello" riservato ad esponenti di stampa e tv locali (assegnato a G. Festinese), con concerti rap &jazz, rinfresco.

Cantante, autore ed organizzatore nei gruppi musicali:

- "STAMPEDE" (1992-1993) svariate esibizioni live a Genova (Senhor do Bonfim, Feste Unità, ecc.), un brano nel CD "Oltre l'hit parade" (Sbeng - Bmg '93): rappresentano la Liguria alla Festa Naz. della rivista satirica "CUORE" ad Imola BO.

- "TORQUEMADA" (1995) = svariate esibizioni live a Genova (Teatro Verdi, Sport show c/o Fiera del Mare, Facoltà di Lettere "occupata", ecc.) e non (Diano Marina IM, Marengo AL, Castelceriolo AL, Frascaro AL o/o Comunità S. Benedetto).

Produttore artistico per alcuni musicisti genovesi; tra essi Betty Ilariucci, vincitrice del festival EuroVideoMusic '93 organizzato da AMC, EBC Manhattan Cable (New York) e Radio Corriere TV- 1994. - Ideatore di story board di videoclip per gli stessi artisti nonché curatore della stipula di contratti con terzi - 1994.

Presidente del Circolo Culturale A.R.C.I., "UNDERGROUND" di Genova (1994/1995). Tale circolo ha creato varie occasioni di spettacolo nel 1993 ed ha ottenuto riconoscimenti dalla Circostrizione di Sestri e dal Comune di Genova (uno spazio per la propria sede) 1993 -1994.

Varie:

presta la voce ad alcuni spot pubblicitari di emittenti radiofonici genovesi (1997) - partecipa (voce fuori campo ruolo. "Divinità" alla rappresentazione teatrale "Formula HP - Harold Pinter" diretta da A. Ansaldo e messa in scena nel maggio 2000 al Teatro "V. Da Feltre" GE. Direzione artistica delle Giornate dell'Arte e della Creatività studentesca (Porto Antico GE - 10-11-12 giugno 2002), organizzate dalla Consulta Prov.le degli Studenti e dall' Ex. Provveditorato - ospiti A. Quasimodo, R. "Freak" Antoni (Skiantos), Altera con F. Caso ed il ritorno sul palco dei Cinano di C. Pozzani.

Ideatore, curatore e relatore della rassegna "Quota periscopio (alterAzioni & emersioni artistiche)" - es. di eventi programmati:

06.03.04 c/o Antica Taberna degli alabardieri GE: "Il Signore degli anelli alla Taberna" con il saggista milanese Luca Covi che presenta il suo libro "Mister Fantasy - Il mondo segreto di Tolkien" (Passigli ed), proiezione di materiale inedito, letture & improvvisazioni a tema a cura degli Altera - 16.04.04 o/o Spazio d'arte "Passo blu" GE: "Sorella sconfitta":

Massimo Zamboni (chitarrista fondatore di CCCP e CSI) presenta il suo primo disco da solista - evento in esclusiva per la Liguria, video ripreso e buttato sulla facciata di un palazzo. Consulenza organizzativa per Domenica insieme - Giovani per l' Europa il karate vince l'isolamento (Palasport di Quiliano SV 29-30 Marzo 2003). manifestazione sportiva/ricreativa organizzata da IK &Kic Integrated Communication MI. Relatore nell'incontro a seguire la proiezione de "Il favoloso mondo di Ameliè" nell'ambito della rassegna cinematografica per le scuole "Cresciamo confrontandoci" (Ge Mignanego 23.04.05).

Nel '06 ha curato la rassegna "Culture Club Palestra culturale d'arte varia a 360°" c/o Rockstone GE (performance di videomakers, danza moderna, teatro d'avanguardia, musica alternativa, reading, ecc.)

Nel marzo 2007, nell' ambito del concorso di idee del Comune di Genova "Partecipazione & bene Comune", presenta il suo progetto "IdeArte - una rete di educazione civica artistica per la riqualificazione del borgo genovese del Carmine". Nel luglio 2007 organizza l' evento "Mi hanno rubato il prete" - Il Carmine in piazza", con mostra fotografica a tema di Giorgio Bergami su fatti del 1970 nel quartiere, incontro pubblico con Don A. Gallo concerto con Bob Cailero, Segio Alemanno, Gruppo Spontaneo Trallalero, Banda Filarmonica di Cornigliano, Guido Conforti. Presidente dell' associazione culturale Cantiere di Idee del Carmine (Gruppo spontaneo cittadini dei Carmine in Genova).

Attività a carattere NAZIONALE

Vincitore del Premio Letterario Nazionale "Città di Fano 1985" (Premio speciale poesia singola).

Diploma di Riconoscimento Letterario ai Concorso Internazionale di Poesia "Edizione Heraclea" (Gela 1987).

L'attività recente è legata al gruppo musicale Altera, del quale è cantante ed autore.

I CD "Canto di spine - versi italiani del '900 in forma canzone" (uscito a fine 2001 per S4/SONY e prodotto da Franz Di Cioccio della PFM) chiarisce il lavoro svolto; è la prima antologia sonora sulla poesia ed il primo disco realizzato quasi a quattro mani tra una band ed una rappresentanza studentesca. Si tratta di un progetto che prevede poesie dei più noti autori italiani (Montale, Quasimodo, Ungaretti, Pasolini, Pavese, ecc.), trasposte in canzoni rock. Coinvolti poeti (Luzi, Merini, Crovi) e musicisti importanti (Paolo Fresu, Steve Piccolo e membri di gruppi quali Csi, Litfiba. Timoria, Pfm, Skiantos, Modena City Ramblers, Afterhours, ecc. - tutti partecipano a titolo gratuito); ottiene il Patrocinio di Enti legati al mondo della cultura e della Memoria - Centro Int. E. Montale (RM), Ass. Fondo P.P. Pasolini (RM), Centro Cult, P. Levi (GE), CEPAM (S. Stefano Belbo CN), GAI (TO), Fond. Fossoli & Museo Monumento al Deportato (Carpi MO), Provincia di Bologna, Ass. "Vittime del Salvemini 6 dicembre 1990" (Casalecchio BO), Fond. De Andrè (GE), SMEMORANDA; collaborano attivamente con varie Consulte studentesche (facendo suonare 15 ragazzi nel cd, dedicato alle vittime di una strage), danno i loro proventi delle vendite ad Emergency. Una copertina provocatoria (la poetessa ultrasessantenne Alda Merini seminuda) ed un videoclip impegnato e d'impatto completano il lavoro. "Canto di spine" è un documento ed un contributo per avvicinare le persone alla letteratura, alla poesia ed alla cultura italiana.

Dietro la pubblicazione del CD un significativo lavoro preparatorio, organizzativo e gestionale, legato ad un progetto che ha previsto (oltre alla scelta di 15 autori, 15 poesie e relativa creazione dei brani), contatti con gli eredi, 5 case editrici, le scelte di 11 patrocini, 3 poeti, 1 attore teatrale e 15 musicisti ospiti, decine di rappresentanze studentesche, 15 studenti ospiti, il produttore, 3 studi d'incisione, 4 tecnici, i casa discografica, 6 strumentisti aggiunti, 2 disegnatori e viaggi continui per l'Italia, costi da gestire, soluzione di innumerevoli problematiche, necessità di permessi e/o liberatorie per ogni partecipante a qualsiasi titolo. Tutto il progetto (molto seguito dalla stampa), è stato interamente ideato, sviluppato, gestito dallo scrivente. Altre caratteristiche di Altera; "l'improvvisazione in forma canzone" (scritti trasposti in tempo reale in una struttura canzone). Es: 25.04.00, nel Campo di Concentramento di Fossoli MO, una performance basata su testi a tema, con registrazione donata simbolicamente all'ANPI. Lo scrivente viene invitato a Padova a partecipare al 13° Congresso ANPI ed il suo intervento pubblicato negli atti. Per l'abitudine di inserire nei brani testimonianze e voci "fuoricampo" di poeti e personaggi storici, collocate al posto del tradizionale cantato, si ha l'invenzione di una sorta di "genere", definibile "Rock testimoniale" o "rock documento".

In collaborazione con referenti del Ministero della Pubblica Istruzione e vari Enti e Comuni lo scrivente ideò anche "CANTO DI FILO SPINATO" (un treno di studenti che ripete il viaggio dei deportati italiani da Fossoli MO ad AUSCHWITZ, con performance del gruppo su poesie di P. Levi nei Lager (progetto avviato ma bloccato dalle promesse non mantenute dei referenti istituzionali). Al G8 avrebbero dovuto suonare sul "Carro della Musica". Altera sarà l'unico gruppo musicale ad aderire come firmatario al Genoa Social Forum.

Le performance dal vivo sono happening multimediali, con proiezioni e video, voci "fuoricampo", improvvisazioni a tema, megafoni e neon, luci strobo e alogene, interventi estemporanei di studenti. L'attività LIVE è caratterizzata da scelte particolari; performance nei luoghi del disagio mentale (es; vigilia di Natale nell'ex osp. psichiatrico di Cogoleto GE), in ex Campi di Concentramento (es; Ebensee -

Mauthausen, Austria o Fossoli, con i Modena C. Ramblers), in scuole medie e superiori (es; Salvemini a Casalecchio BO, Einaudi GE), su un camion (es. "Festa della Musica" GE), all'estero (es. Zelt Musik Festival Friburgo, Germania). estemporanee (es. Parco Novi Sad MO con i Timoria, Piazza del Popolo RM, Cave di Carrara con E. Di Cioccio e R. Freak Antoni), o in teatro (es; Comunale a Cesenatico, con R. Covi e R. Copioli, "Modena" e "Duse" a GE, con A. Quasimodo, F. Moneti MCR, F. Di Cioccio PFM, C. Pozzani). Curiose le performance a tema (es; "TolkienFest" con il saggista L. Covi c/o Fnac Ge), in festival (es; Brescia Music Art, Festival di Poesia di San Pellegrino BG o Orte di note VT) o in ... libreria (es; Libreria del Giallo MI, Salone del Libro TO) o "Salotto del Libro" all' Auditorium del Teatro "C. Felice" GE. In formazione ridotta (duo acustico) altri momenti importanti (es; "Appunti Partigiani" - ed. 2002 & 2003, al Parco dell'ex Osp. Psichiatrico P. Pini MI, insieme a G. Strada, S. Cofferati, M. Ovadia, A. Zanotelli, M. Paolini, P. Pelù, E. Finardi, e altri, nonché le performance del 20.07.02 in Piazza Alimonda GE, in occasione dell'anniversario del G8 e dell'anno seguente, con il solo cantante insieme a Gianni Martini (chitarrista di G. Gaber). Ultime esibizioni; Piazza Navona, Roma il 12.05.07 a "Coraggio laico"; con Don Gallo c/o la libreria Assolibro GE il 19.05.07.

Il progetto dello scrivente "Versi contro Versi - un viaggio musicale dalla Liguria alle frontiere della poesia" (Altera con Alessandro Quasimodo, Francesca Caso & Barbara Baldaccini, Sergio Alemanno) presentato con l'ass. cult. "Metrodora" GE, è stato scelto da una commissione della Regione per la manifestazione estiva itinerante "Insieme in Liguria" 2004 (performance in luoghi inusuali della Regione tenutasi tra giugno e settembre 2004).

All' attivo del gruppo anche altre produzioni discografiche. L' attività del gruppo viene curata e gestita dallo scrivente.

Si Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/03