

Lucia Razeto

Dati personali

Nata a Genova il 04/03/1980
Residente in Via del Campo 2/8 (16030) Sori (Ge)
Stato Civile: nubie
Tel 0185782395,
Cell 3398579829
e mail: aluria@libero.it

Studi

1998-99: Conseguimento del diploma di maturità scientifica presso il liceo scientifico "Nicoloso da Recco", con il punteggio di 80/100.

Attualmente iscritta presso l'Università di Giurisprudenza di Genova.

Formazione

Danza classica presso il centro "ITERUM" di Rapallo con Paola Dossena. 1990-92

Danza moderna presso il gruppo "Dancing Forever" di Rapallo con Iana Costa. 1999-2000

Corso Professionale di mimo teatrale organizzato dalla Provincia di Genova tramite il Teatro dell'Opera "Carlo Felice" di Genova, diploma finale con punteggio di 88/100. Esibizione di fine corso presso l'Auditorium E. Montale (Carlo Felice). 2002

Scuola di musical, presso l'associazione culturale Arti's di Genova: lezioni di danza classica (Marzia Tinto), danza jazz (Marina Mazzi), acrobatica (Stefano Del Veneziano); recitazione (Fabio Fiori), canto (Dino Stellini), Tip-Tap (Romina Uguzzoni), espressione corporea (Rossana Molinaro). Allestimento musicale di fine corso "SisterAct". 2004-2007

Danza contemporanea con Piera Pavanello, Giovanni Di Cicco, Claudia Monti, Rossana Molinaro
Mimo corporeo con Francesca Caso 2006-2007

Corso di formazione per Operatore Pedagogico Teatrale presso il Teatro dell'Ortica per la formazione di operatori in attività scolastiche e socio-animative. Con Simona Garbanino, Mauro Pirovano, Rossana Molinaro, Enrico Vezzelli. Segue attività di tirocinio.

Stage

Commedia dell'Arte, improvvisazione e uso delle maschere diretto da Enrico Bonavera.
Laboratorio internazionale di Commedia dell'Arte, tenuto presso il centro di formazione teatrale Venezia in scena (VE), diretto da Adriano Iurissevich. Discipline: maschere, tipi, improvvisazione e canovacci (A. Iurissevich); costruzione della maschera in cuoio (Stefano Perocco); scherma teatrale (Bob Heddele Roboth); pantomima e acrobatica (Andrzej Leparski); danze popolari e di corte (Nelly Quette); tecniche vocali (Renato Gatto). 2003

Progetto "Alle radici dell'Europa" organizzato dal Teatro della Tosse e dall'Università di Genova, per gli studenti universitari; incontri settimanali. Spettacolo conclusivo itinerante presso via Balbi e i palazzi universitari.

Progetto "Le parole del teatro" Teatro della Tosse

Seminari compagnia Instinct Tubulaire, presso il centro culturale Mojud, tenuti da Isabelle Tasson e Dominique Braux, sul tema: corpo e gesto musicale, corpo e relazione manipolatore e oggetto.

Workshop della Scuola di formazione professionale in Danzavivimento Terapia, a cura del centro "Il Melagrano", diretto da Cinzia Saccorotti e Cristina Garrone.

Spettacoli

Spettacoli annuali di fine corso.

Figurante su carri allegorici durante il Carnevale di Genova 2004, allestimento curato dallo Studio Festi.

Mimo nella commedia dialettale genovese "A Fea De San Bertome", rappresentata dalla compagnia genovese "I Carogge".

Figurante ne "L'Elisir d'Amore" regia di Filippo Crivelli 2004, "Don Pasquale" regia di Stefano Vizioli, "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci" 2007 regia di Sebastiano Lo Monaco, presso il Teatro Dell'Opera Carlo Felice di Genova.

Mimo nell'allestimento de "I Vespri siciliani", regia di Andrei Serban, coreografie di Lawrence Fanon, Teatro Carlo Felice.