

Arianna Ilardi

Titoli di studio conseguiti:

- Marzo 2007: Diploma di terzo livello della conoscenza della lingua inglese presso Wall Street Institute di Genova.
- Ottobre 2006: Laurea quadriennale in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Genova.
- Gennaio 2003: Diploma di danzatrice-mimo a seguito corso indetto dalla Fondazione Teatro C. Felice di Genova e Unione Europea.
- Luglio 1999: Diploma europeo di maturità classica presso il Ginnasio Liceo Classico statale C. Colombo di Genova.
- Gennaio 1998: Diploma di fotomodella a seguito corso presso Scuola City Models di Genova.

Esperienze lavorative:

- Luglio 2007: ruolo generico nel lungometraggio "Un destino ridicolo" di D. Costantini.
- Feb.-Marzo 2007: mimo in "Pagliacci" e "Cavalleria Rusticana" di S. Lo Monaco / Nuovo allestimento del Teatro C. Felice di Genova.
- Novembre 2006: danzatrice e coreografa per l'evento "Genova per il Gaslini" condotto da M. T. Ruta.
- Luglio 2006: partecipa alla tournée del Teatro Comunale di Bologna al Savonlinna Opera Festival (Finlandia) come mimo in "Nabucco" di I. Oida.
- Apr.-Maggio 2006: mimo in "Nabucco" di I. Oida / Nuovo allestimento del Teatro Comunale di Bologna.
- Ott.-Nov. 2005: mimo in "Don Giovanni" di D. Livermore / Nuovo allestimento del Teatro C. Felice di Genova.
- Luglio 2004: danzatrice per la coreografa C. Buber nell'ambito dell'"International Youth Dance Project Poland 2004".
- Estate 2002: danzatrice in "Gravità Parallele" di C. Torre.
- Estate 2001: danzatrice solista in più produzioni del Rome Festival.
- Ottobre 2000: performer per la personale di G. Starr ó Pink Summer Contemporary Art Gallery (Genova) / e per un cortometraggio della stessa artista presentato alla Biennale di Venezia 2001.
- Gen.2000-Dic. 1999: tournée di "Macbeth Remix" di A. Liberovici.
- Ottobre 1999: danzatrice in "Ho sentito cantare un angelo" di R. Tommaello per il Teatro Ateneo di Genova.
- Aprile 1999: danzatrice in "Macbeth Remix" di A. Liberovici, E. Sanguineti e con i costumi di Milena Canonero (2 premi Oscar come costumista).

Studi di danza e concorsi :

- Inizia lo studio della danza classica sotto la guida della Maestra S. Brioschi. Prosegue con i Maestri P. Virtanen e E. Landolina. Attualmente segue le lezioni per professionisti della Maestra O. Lequeida e regolarmente stages con i Maestri B. Ratchinskaja e T. Candeloro.

- Inizia lo studio della tecnica accademica di pas de deux con i Maestri V.Desnitski e T. Candeloro.
- Inizia lo studio della danza contemporanea con la Maestra I. Magnin. Ora segue regolarmente i seminari dei Maestri G. Di Cicco e il L. Sasportes.
- Gennaio 2007: entra in graduatoria come danzatrice classica presso la Fondazione Piccinni di Bari.
- Maggio 2004: finalista per la categoria solisti modern al Concorso Nazionale "Danzare per la vita".
- Gennaio 2003: diplomata con la votazione di 96/100 al corso per danzatori e mimi indetto dalla Fondazione Teatro C. Felice di Genova e Unione Europea.
- Giugno 2002: menzione speciale e premio per la migliore coreografia al Concorso Nazionale "Talenti del Terzo Millennio".
- Marzo 2001: vince una borsa di studio per il "Rome Festival 2001" al Concorso Internazionale "Danza e Interpretando".
- Luglio 2000: terzo posto al "Concorso Coreografico del Balletto di Toscana".
- Maggio 1994: ammessa alla S.P.LD. (Scuola Professionale Italiana Danza) di Milano.

Altre esperienze lavorative:

- Dal 2005 posa regolarmente per il fotografo S. Goldberg.
- Dal 2002 collabora artisticamente con diverse scuole di danza genovesi tra cui: Ballett Studio, Live Dance, A B C Danza e altre.

Dati fisici:

- Altezza: 163 cm
- Peso: 45 Kg
- Numero scarpa: 38

Contatti:

Arianna Ilardi
 Via F. Aprile 31 /24
 16129 GENOVA-ITALIA
 Tel: 3397518838
 E-mail: takeoffspeed@tiscali.it
 Libretto E.N.P.A.LS.: 1512729
 Cod. fiscale: LRDRNN80E51D969G