

Luca Ferri

LUOGO E DATA DI NASCITA: Cernusco s/n 8 dicembre 1978

ALTEZZA 1.88 TAGLIA 50/52 SCARPE 44

TITOLO DI STUDIO: Chimico Biologico

LINGUE STRANIERE: Inglese

NAZIONALITA: Italiana

RESIDENZA: Via Roma 101 Pioltello 20096 (MI)

E-MAIL: ferriluca78@libero.it

TELEFONO: 3398519007 - 0292106320

ENPALS N° 1414876 iscritto il 20/11/1997

COLLOCAMENTO N° 130042 iscritto il 11/12/2006

STUDI e FORMAZIONE:

Nel 2007 frequenta il Masterclass "Lo Spazio" a cura di Luca Ronconi al Piccolo Teatro di Milano

Nel 2007 frequenta il corso di perfezionamento attori all'Accademia dei Fiodrammatici di Milano

Nel 2006 si è diplomato alla Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

Ha studiato recitazione con:

Jurij Alschitz, Francois Kahn, Maurizio Schmidt, Pierre Byland, Frigjes Funtek, Arturo Cirillo, Claudio de Maglio, Fabio Alessandrini, Rita Maffei, Carla Manzoni, Giacomo Zito, Tony Cafiero, Giuliano Bonanni, Mari! Van den Broek, Antonino Varvar#, Simon Balasz, Paola Bonesi, Marco Sgroso.

Commedia dell'Arte con:

Giuliano Bonanni.

Danza / Tecniche di movimento con.

Roberto Cocconi, Marta Bevilacqua, Luca Zampar, Monet Robier, Sheela Raj, Gabriele Mancini, Cecilia Cerantonio, Fabrizio Zamero, Monica Vendruscolo.

Voce / Canto con:

Maia Monzani, Marco Toller, Paolo Cecere, Renato Gatto, Martin Landzettel, Riccardo Michelutti, Friedrich Glorian.

Tecniche di doppiaggio con:

Barbara Bregant.

Nel 2002 ha frequentato la Scuola Internazionale di Teatro. Allievo del maestro Kuniaki Ida.

2000/2002 ha frequentato corsi di recitazione presso il Teatro Greco di Milano.

ESPERIENZE ARTISTICHE

2007/2008 Woyzeck di Georg Biichner regia Claudio Morganti Teatro della Tosse Genova

2007 La Leggenda dei Fanes di Brunamana Dal Lago regia Paolo Bonaldi Teatro Stabile di Bolzano

2007 Incroci / Derive di Eugène Durif regia Silvie Busnel

L'Atelier e l'Ambasciata di Francia Teatro Filodrammatici I Spazio Mii

2007 Studio su Il Feudatario di C. Goldoni a cura di Pier Paolo Sepe Nuovo Teatro Nuovo di Napoli

2007 Bintou di Koffi Kwahulé regia Tiziana Bergamaschi Teatro dei Filodrammatici Milano

2007 05.41 Spettacolo Masterclass - Piccolo Teatro di Milano

2007 I Denti di Stanislas Cotton regia Tiziana Bergamaschi Teatro dei Filodrammatici Milano

2006 Don Giovanni di Molière regia di Claudio de Maglio e Giuliano Bonanni
Accademia Nico Pepe! Teatro Nuovo Giovanni da Udine

2006 Incroci spettacolo teatrale itinerante regia di Rita Maffei
CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

2006 Le notti bianche di Dostoevskij regia di Jurij Alschitz
Nel ruolo del sognatore
Accademia Nico Pepe

2006 Orfeo di Jean Cocteau regia di Francois Kahn
Nel ruolo di: Orfeo e Heurtebise
Accademia Nico Pepe

2005 11 Racconto d'inverno di W. Shakespeare regia di Claudio de Maglio.
Nel ruolo di: Leonte e Autolico
Accademia Nico Pepe! Teatro Nuovo Giovanni da Udine

2005 After Juliet di S. Macdonald regia di Giuliano Bonanni
Nel ruolo di: Petruccio e Benvolio
Accademia Nico Pepe! Compagnia "Accademia de gli Sventati"

2005 11 trionfo della verità canovaccio originale di commedia dell'arte
Regia e drammaturgia di Claudio de Maglio e Giuliano Bonanni
Nel ruolo di: Pantalone
Accademia Nico Pepe! Compagnia "Accademia de gli Sventati"

2002 Mela ricordavo diversa con la compagnia "Teatro dell'Echeo" al teatro Wagner

2002 Adagio con la compagnia "Teatro dell'Echeo" al teatro Wagner

2002 Romeo e Giulietta con "la compagnia degli Ori" nel ruolo di Mercuzio

2001 Giovanni d'Arco con la compagnia "Isola che non c'è" nel ruolo di Giovanni d'Arco

2001 Via Crucis di H. Gheon con la compagnia del "Teatro Greco" nel ruolo di Giuda

2000 E' tutta colpa delle fragole con la "Corkys Company" come autore ed attore

Cinema:

2007 Dannati di Sarah Kane regia Viola Barbato

2006 The Bet regia di Alessia Pertoldi prodotto da Dreamages Film

Regia:

2007 Collabora alla regia con Mikhail Petukhov nella Tempesta di W. Shakespeare per il Life Theatre di Mosca

2007 Regia del cortometraggio "Troades" tratto da "Le Troiane" di Euripide

Altre Notizie:

Nel 2007 Realizza il Progetto "Essere o Non Essere" presentando percorsi di studio sulla drammaturgia teatrale classica e contemporanea, sottoforma di mise en espace con musica dal vivo.

E' iscritto alla S.I.A.E. come drammaturgo, alcune sue opere rappresentate sono "Onde", "Il Dono", "Elephant underground".

Nel dicembre 2006 è finalista al "Festival Internazionale di Regia" di Trento

Marzo 2006

ha partecipato al F.I.S.T; Festival Internazionale Scuole di Teatro di Belgrado
con lo spettacolo "11 Trionfo della verità" ha vinto i premi: Miglior spettacolo per la giuria
Miglior spettacolo per il pubblico

Ha recitato nel video di Giorgia "Girasole"

Nello spettacolo di presentazione del film "Il Gladiatore"

Negli spot pubblicitari: Merloni - Benelli - Piaggio 1998/2000

Tessitura vocale: Baritono

Dialetti: milanese, friulano

Sport: equitazione, pallavolo

Studia con il Maestro Huang Sho Song le discipline Wu-Shu, Taiji e Yoga

Luca Ferri nasce a Milano l'8 dicembre del 1978.

Dopo aver concluso gli studi in chimica e biologia, inizia il suo percorso di studio teatrale con il Maestro Kuniaki Ida alla Scuola Internazionale di Teatro; viene ammesso alla Civica Accademia d'Arte drammatica Nico Pepe di Udine dove ha modo di studiare con grandi pedagoghi internazionali come Jurij Alschitz, François Kahn, Mani Van den Broek, Pierre Byland, Maurizio Schmidt; si diploma con gli spettacoli "Il Racconto d'inverno" e "Don Giovanni" per la regia di Claudio De Maglio e Giuliano Bonanni.

Nel marzo del 2006 vince i premi "Miglior Spettacolo per la giuria e per il pubblico" al FIST di Belgrado con lo spettacolo di Commedia dell'Arte "Il Trionfo della verità".

Nel 2006 è finalista al Festival Internazionale di Regia di Trento con lo spettacolo "Don Giovanni" da lui diretto.

Lavora come attore presso importanti strutture teatrali quali Il Piccolo Teatro di Milano, Il Teatro dei Filodrammatici di Milano, lo Spazio Mii, il CSS di Udine, L'Atelier Teatrale di Parigi, il Teatro Stabile di Bolzano, il Teatro della Tosse di Genova.

Collabora attivamente con le compagnie Deus Ex Machina, Il Gruppo CIRSAD (centro internazionale ricerca e sperimentazione d'arte drammatica) e Granara Teatro.

Come regista Realizza il Progetto "Essere o Non Essere" presentando percorsi di studio sulla drammaturgia teatrale classica e contemporanea, sottoforma di mise en espace con musica dal vivo.

Nel luglio 2007 firma la regia del cortometraggio "Troades" e il successivo spettacolo teatrale "Le Troiane" di Euripide.

Collabora alla regia della Tempesta di W. Shakespeare per il Life Theatre di Mosca.

Fonda un gruppo di ricerca insieme ad altri attori, scenografi e drammaturghi per approfondire lo Studio sullo Spazio- Tempo teatrale. Come docente tiene un laboratorio permanente durante 2006 presso la CMT a Udine e prosegue il suo percorso di ricerca nell'insegnamento con Granara Teatro dove ha modo di sperimentare il metodo da lui ideato la "Griglia Psico-Fisica".

Le sue esperienze cinematografiche sono "Dannati" di Sarah Kane regia Viola Barbatto e

"The Bet" regia di Alessia Pertoldi prodotto da Dreamages Film.
Entra a far parte del gruppo di studio sulla drammaturgia contemporanea estera all'Accademia/Teatro dei Filodrammatici di Milano, dove interpreta "I Denti" di Stanislas Cotton e "Bintou" di Koffi Kwahulé.
Nei 2007 è nello spettacolo Incroci/Derive di Eugène Ionesco regia Silvie Busnel, prodotto dall'Ambasciata di Francia
E' iscritto alla S.I.A.E. come drammaturgo, alcune sue opere rappresentate sono "Onde", "Il Dono", "Elephant underground" e "10 Giorni".

LUOGO E DATA DI NASCITA: Cernusco s/n (Milano) 8 dicembre 1978

TITOLO DI STUDIO: Chimico Biologico

LINGUE STRANIERE: Inglese

NAZIONALITA: Italiana

RESIDENZA: Via Roma 101 Pioitello 20096 (MI)

E-MAIL: ferriluca78@libero.it

TELEFONO: 3398519007 - 0292106320

ENPALS N° 1414876 iscritto il 20/11/1997 COLLOCAMENTO N° 130042 iscritto il 11/12/2006