

Diego Savastano

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 24.09.1976

Luogo di nascita: salerno (sa)

Altezza:181 cm Taglia: 48 scarpe: 42

Via Martiri di Cefalonia, 45 20097 San Donato Milanese (MI)
TeL +39.02.5231261 Celi. +39.338.2226349 diegosav@hotmail.com

ISTRUZIONE

Maturità classica

scritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Statale di Milano

FORMAZIONE ARTISTICA

Scuola del Teatro Stabile di Genova

- Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida (docente di recitazione presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano)
- studia canto belting, presso il CPM di Milano con Consuelo Orzinger, con Carola Caruso e al momento con Giovanni Dagnino
- dal 2003 collabora con Eleonora d' Urso al laboratorio Permanente per Attori Professionisti àAntigone o dell'impossibilità (metodo Strasberg)
- Ha inoltre studiato con: Pier Bilan (Il Clown), Lorenzo Loris (la realtà di Sheakespeare), Tatiana Olear(metodo Stanislavskij), Serena Sinigallia(studio sull' "Iliade" e "Le troiane"), E. De Checchi (tecnica vocale), Salvatrice Buscemi e Federica Calvi (Studio della voce), Marina GorIa (tecniche Feldenkrais), Ennio Coltorti(recitazione teatrale/cinematografica), N. Karpov (biomeccanica).

ESPERIENZE LAVORATIVE

2007 -Iwona principessa di Borgogna di W.Gombrowicz,regia A. L. Messeri (Genova Teatro della Corte Ivo Chiesa)

2006 -Teodora di e con irene Papas (Recitai)

2004/2005 - Antigone di Sofocle, per la regia di Irene Papas, con A. Haber, G Ranzi, M. Donadoni (Produzione INDA-Teatro Greco di Siracusa)

- Medea di F. Grillparzer, con D. Poggi e M. Vallone regia di Beppe Arena (Produzione CRT Cremona - progetto iteatro e Archeologia)

- Piccola Citta di Thornton Wilder, adattamento e regia di M. Ventura, con R. Mazzarella e M. Della Pasqua (Milano)

2003 - Anfitrione di Plauto, per la regia di Beppe Arena (CRT Cremona) (Plautus Festival di Sarsina e tournÉt 2003/ 2004)

-Vincitore del Premio Nazionale Teatrale Nel ricordo di Plauto 2003

- La danza nei tempo, con L'orchestra da camera MilanoClassica.

2002 -"Family Game" liberamente tratto dal romanzo Kitchen di B. Yoshimoto ,per la regia di Kuniaki Ida

-La commedia secondo Alan Bennet (Ciclo di letture per il Piccolo Teatro di Milano)

2001 - Le Eso favole, con L'orchestra da camera MilanoClassica.

2000 -"Family Game" liberamente tratto dal romanzo "Kitchen" di B.Yoshimoto ,per la regia di Kuniaki Ida. (teatro Arsenale di Milano)

-Coppia aperta... e Non tutti i ladri vengono per nuocere", di Dario Fo, regia di Kuniaki Ida

-Tat'jana di Cecov, regia di Peter Stein (Teatro Alla Scala di Milano)

INOLTRE

-Protagonista in campagne pubblicitarie televisivo e stampa

2003: -Alfa 147 -Vodafone Omnitel(Francia) -Quark -Cornetto Algida

2004: -Specchio(La Stampa) -KOCCA -WOLKSWAGEN(50° anniversario)

KRISGIOIELLI (www.krisgioieli.it)

-Insegnante di analisi del movimento ed elementi di acrobatica presso la Scuola Internazionale di Teatro di Milano

-Cantante solista della Rock band "RED LED"

SPORT PRATICATI:

-ginnastica acrobatica Aikido Karate Tango danze latino americane Nuoto Tennis Pallavolo

Autorizzo & trattamento dei miei dati personali ai sensi del 13. L, 30 giugno 2003 n. 196 e all'utilizao del materiale da me fornito