

Matteo Travagli

Nato a Genova, il 4 marzo 1977

Viale C. Canepa 12/23 - 16153 Genova - Sestri Ponente

Cell. 349/6358554

E-Mail: matteo.travagli@oocl.com

Altezza: cm. 168

peso: 75 Kg.

Colore occhi: castano/verdi

colore capelli: neri

Taglia: 50/52

Scarpe: 41

STUDI E FORMAZIONE

Laurea in Economia conseguita presso l'Università di Genova nel luglio 2002 con la votazione di 100/110.

FORMAZIONE ARTISTICA

Scuola di recitazione: il Mulino di Amleto (Montalto Dora/To)

Scuola di recitazione: la Quinta Praticabile (Genova)

SEMINARI

- "Il Fantasma di Canterville" elaborazione scenica a cura di B. Faedi
- "Dispetto d'amore" elaborazione scenica a cura di Monica Conti.
- "Tecniche di teatro – narrazione" di Laura Curino.
- "Reviviscenza nella recitazione teatrale e cinetelevisiva" di Lina Bemardi
- "Studio di una composizione scenica sulla Yerma" di G. Lorca di V.Talentj
- "Laboratorio di cinematografla" di G. Oppedisano e M. Grosso.
- "La commedia dell' arte", di Enrico Bonavera
- "Liberamente unico", di Oreste Valente e B. Altissimo
- "Shakespeare e dintorni" condotto da Alberto Giusta
- "Il crogiuolo" sul testo medesimo di A. Miller condotto da Marco Ghelardi

SAGGI E SPETTACOLI

Dal 2001 al 2004 ho preso parte ai seguenti saggi di laboratorio:

- "Occhi blu, capelli neri", di M.Duras regia di O. Valente
- "La smorfia", di M.Troisi, L. Arena, E.Decaro, nella pièce L' ATTORE
- "Albergo Cechov", nella parte di Trigorin, da IL GABBIANO Cechov.

- "I due volti del teatro", per il monologo Il nastro di Krapp di S. Beckett, Compagnia WalterStejner Teatro Cargo '03
- "Omaggio a Cèchov" racconti vari, regia di D.Franchj - Teatro V. da Feltre
- "Per i tuoi begli occhi", di R. De Obaldia, regia di O. Valente.
Dal 2004 al 2007 ho preso parte ai seguenti spettacoli:
- "Cantar l'amore, cantar moneta" a cura dei Teatro della Tosse Genova 04
- "Palio Teatrale" per la regia di D. Franchi e A. Bagnasco. Chiavari 04/05
- "Paesi Spaesabili" regia di G. Naretto, - Festival di Portovenere '04
- "Fiera della Parola" rassegna teatrale, nel monologo di Sosia dall Anfitrione di Kleist Ivrea '04/'05
- "L'officina della polvere" a cura del Gruppo Tuono con la coordinazione di Susanna Gozzetti - Genova Loggia Banchi '07

Dal 2005 collaboro con la Compagnia Teatrale "La Pozzanghera" con le segg. messe in scena:

- "Sogno di una notte di mezza estate" nella parte di Puck - Forte Sperone '06
- "Ora no Tesoro" di R. Cooney nella parte di Ms. Frencham T .Gioventù '06
- "Molto rumore per nulla" nella parte di Borraccio, Fra Francesco - T.Duse '07
- "Il Tesoro di Forte Sperone" nella parte dell' Ispettore - Forte Sperone '07

HOBBIES

Completano la mia esperienza artistica le passioni per la fotografia e la poesia:

Mostra fotografica - "C' era una volta l' Italsider" presso Villa Bickley.

Città di Melegnano 2001 - 5° class.to con la poesia "Qualcosa, Qualcuno, Nessuno"

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (legge 675/96)