

ALESSANDRO DAMERINI  
Curriculum

**ALESSANDRO DAMERINI**  
**Via Gropallo 4/7, 16122 Genova**  
**Tel /Fax : 010.581395**  
**Cell : 347.7807392**

Alessandro Damerini è nato a Genova il 5 marzo 1982.

Ha frequentato il Liceo Artistico Sperimentale "Paul Klee" di Genova, diplomandosi a pieni voti.

E' curioso, disponibile e aperto a qualunque occasione per imparare e fare nuove esperienze.

Figlio d'arte (il padre è il pianista Massimiliano Damerini, concertista di livello internazionale) è da sempre interessato al mondo dello spettacolo e adora il contatto diretto con le persone.

Ha partecipato a quattro edizioni de La storia in gioco, organizzato dal Teatro della Tosse di Genova, recitando in I ragazzi della via Pal, in cui ha collaborato alla sceneggiatura (2000), ne La Partitella di Giuseppe Manfredi (2001), in Noccioline di Fausto Paravidino (2002), portato in scena anche al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (FI), e ne La Gioconda coi baffi di Anna Gubiani (2003).

Ha partecipato a un laboratorio teatrale a Sesto Fiorentino nel 2003 recitando in Io con te ho chiuso (Totally over you) di Mark Ravenhill, sotto la guida dello stesso Autore e della regista londinese Suzy Graham.

Nel 2002 e nel 2003 recita nella storica Compagnia goliardica "Mario Baistrocchi" al Politeama Genovese, sostenendo nell'ultima edizione sette ruoli differenti durante 50 repliche.

Ha lavorato nel periodo 2002-2003 a Telecittà di Genova in qualità di programmatore e aiuto regista. Ha collaborato in qualità di segretario di edizione e addetto al combo con la regista Simona Gardini nel film Ti inseguo e non mi prendi, prodotto dalla Olimpia Cinematografica. A questo proposito la stessa Simona Gardini ha scritto di lui: rivela ottime qualità intuitive oltre a una grande volontà ed entusiasmo.

In collaborazione con il fratello Luca, minore di due anni, ha scritto due sceneggiature teatrali di argomento giovanile: Come se foste a casa vostra (2000) e Ci vediamo da Luca (2001-2003).

Di quest'ultima ha curato la regia con una compagnia di giovani a Genova in maggio 2006, e verrà ripresa nel 2008.

Nel 2006 ha fatto parte della Compagnia densa di Roma, diretta dal regista Alessandro Galli, con la quale ha recitato a Roma in La compagnia densa di Galli, in prima assoluta, portando poi lo spettacolo in tournée in Lazio, Puglia e Calabria.

Ha interpretato il ruolo do protagonista nei cortometraggi: Francis di S. Diamantakos (2005) e Fantascienza in pillole di M. Scarfò (2006), quest'ultimo già segnalato in vari festival.

Durante la stagione 2007-2008 sta recitando nella Compagnia Fractio di Bruxelles diretta da Stefan Oertli come uno dei protagonisti dello spettacolo di Opera Nova Beards-Trilogy, che ha già toccato Modena (Vie-Scena contemporanea Festiva!), Bruxelles (Europalia festival), Liegi (théâtre de la Place) e Rennes.

Ha frequentato uno stage con Susanna Beltrami per teatro-danza (danza contemporanea).

Ha frequentato il master di tecnico multimediale audio-video organizzato dalla provincia di Genova ottenendo il diploma. In tale veste, ha collaborato con Le Officine Sottoripa come assistente alla dott.ssa Francesca Frizzi Maniglio, per la realizzazione di una serie di dvd per il quotidiano Il Secolo XIX

Ha realizzato il corto Note Sospese, del quale è stato ideatore, regista, direttore della fotografia e montatore.

Ha studiato canto sotto la guida di Laura Cappelluccio e Massimo De Stefano presso il Centro Culturale Italo-Francese Galliera di Genova negli anni 2000-2001, esibendosi come solista nei concerti finali, e interpretando tra l'altro Giuda in Jesus Christ Superstar.

Come cantante ha sostenuto alcuni concerti in Liguria e Calabria, ottenendo un calorosissimo successo. Si è diplomato a pieni voti presso l'Accademia Arti's a Genova per il musical, in conseguenza

del quale ha partecipato a numerosi spettacoli in qualità di attore, cantante, ballerino e mimo. Tra l'altro ha recitato, ballato e cantato in *Un amico in più*, libero adattamento da *Aggiungi un posto a tavola* di Garinei-Giovannini, nel doppio ruolo di sindaco e contadino. Lo spettacolo è stato teletrasmesso dall'emittente ligure *Telecittà* e registrato su DVD per *Stella danzante*.

Ha ottenuto il diploma di doppiatore presso il Centro Teatro Attivo di Milano, sotto la guida di Aldo Stella.

Compone testo e musica di varie canzoni e colonne sonore per suoi lavori.

Suona pianoforte, chitarra e batteria.

Hanno detto di lui:

Una ben delineata personalità attoriale, non sempre riscontrabile nei giovani interpreti, caratterizzata da spiccata ironia e senso della scena, amalgamate da talento e simpatia, tipiche componenti dell'animale da palcoscenico. (LUIGI MAIO, regista e attore)

l'arguto Alessandro Damerini... (CLARA RUBBI, *Corriere Mercantile*, 21 dic.2002)