

Andrea Zanzottera, nato a Chieti il 23/07/1962

residente in vico dietro il Coro di San Cosimo 22/6, 16128 Genova.

Telefono: 0104033115 cellulare: 3496534469

e-mail: andreazanzottera@hotmail.com

c.f.: ZNZNDR62L23C632V posizione E.N.P.A.L.S. 1432582 posizione S.I.A.E. 66019

Iscrizione Collocamento Spettacolo

diploma al Conservatorio di Torino in pianoforte principale

diploma al conservatorio di La Spezia in musica jazz (10/10)

Attività didattica: docente di

- pianoforte classico e jazz
- tecnica dell'improvvisazione jazz sugli strumenti melodici e armonici
- tastiere ed informatica musicale
- musica d'insieme per gruppi combo
- educazione musicale

presso

1. Roland Music School - Genova / Chiavari
2. Civica Accademia di Musica - Chiavari
3. Duke Ellington School of Music - Genova Nervi
4. Le Muse Novae - Genova
5. Liguria Blues School - Sestri Levante
6. Music Line - Genova
7. Accademia Eclettica - Genova
8. Scuola di Musica Giuseppe Conte - Genova Pegli
9. Sekem Academy - Heliopolis, Il Cairo - Egitto
10. Scuole Medie Camillo Sbarbaro - Rapallo
11. Scuole Medie Leonardo da Vinci - Recco

Collaborazioni concertistiche e discografiche:

Orchestra Sinfonica della Sekem Academy (Il Cairo), Orchestra di Musica Classica Araba della Radiotelevisione Nazionale Egiziana, Charlie Mariano, Ian Paice, Hassan Ramdy (Radiotelevisione nazionale del Cairo, Egitto), Bob Mover, Gianni Basso, Tullio De Piscopo, Antonella Ruggiero, Dado Moroni (lui al Cb), Piero Leveratto, Riccardo Zegna (lui alla batt.), Luciano Milanese, Bobby Durham, Andrea Tofanelli, Lucio Terzano, Nestor Zurita (Cuba), Johannes Faber (Munchen), Andrea Pozza (piano duo), Aldo Zunino, Franco Nesti, Dimitri Grechi Espinoza (Russia), Danila Satragno, Bob Mover, Shawnn Monteiro, Johnny Mars, Linda Wesley, Bossa Nostra, Blindosbarra, Patrizia Conte, Fulvio Chiara, Andrea Melani, Andrea Cozzani, Gigi Pellegrini, Marco Bartalini, Nino Pellegrini, Milko Ambrogini, Marts Roberts, Dario Carli, Antonello Monni, Luca Cosi, Alessandro Piccioli, Gianni Grondacci,

Alberto Malnati, Stefano Calcagno, Fulvio Albano, Alessio Menconi, Max Dall'Orno, Marco Bottini, Enrico Pinna, Claudio Fossati, Stefano Re, Luca Begonia, Claudio Capurro, Stefano Riggi, Stefano Guazzo; Felice Reggio, Flavio Scopaz, Giacomo Riggi, Aleo Tosto, Paola Vallarino, Paolo Bonfanti, Big Fat Marna, Renato Scognamiglio & Hot Bibins.

Jam sessions:

Clark Terry, Gary Bartz, Red Holloway, Dave Liebman, Ray Brown, Buster Williams, Benny Golson, Jimmy Woode, Cari Anderson, Rev. Lee Brown, Sandro Gibellini, Rosario Bonaccorso, Gianni Cazzola, Roberto Gatto, Luca Zamponi, Silvano Borzacchiello, Bruno Marini, Andrea Massaria, Alberto Marsico, Edoardo Bennato, Nik Beccatini & Serious Fun.

Clinics: ha coordinato e condotto i seguenti seminari di alto perfezionamento musicale:
Masterclass sulla tecnica dell'improvvisazione pianistica presso Guitarland - Genova
Masterclass sulla tecnica dell'improvvisazione per tutti gli strumenti presso Sekem Academy-Il Cairo, Egitto

Fonica:

- Attività discografica internazionale dal proprio studio di Genova.
- Nel periodo dal 04/05/2001 al 20/05/2001 ha prestato attività di fonico presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova in occasione delle opere verdiane Giovanna D'Arco e Don Carlos.
- 10 marzo 2000: allestimento audio, fonico e datore luci nell'ambito della rappresentazione teatrale "Novecento", monologo di A. Baricco, Antonio Rugani: voce recitante, Suono Quartet: musiche originali di Luca Cosi, presso il Teatro degli Impavidi, Sarzana.
- Partecipazione alla pre produzione dell'album "Libera" MCA 1994 di Antonella Ruggiero c/o lo studio del produttore Roberto Colombo, Montevicchio (LC).
- Pre produzione dal proprio studio e registrazione c/o GeneraI Records di Paolo Lovat, Verona, dell'album "1998 e i miei grandi successi" Sony Music 1999 di Tullio De Piscopo.

Endorsement:

Endorser E-mu per conto di Eko per gli anni 1997/98.

Formazione artistica

- Ha conseguito con il massimo dei voti il diploma in musica jazz sotto la guida di Piero Leveratto presso il Conservatorio di La Spezia.
- Ha conseguito con ottimi voti il diploma di pianoforte principale sotto la guida di Franco Trabucco presso il Conservatorio di Torino.
- Ha seguito per tre anni i corsi di tecnica dell'improvvisazione jazzistica e di musica d'insieme, tenuti da Paolo Silvestri, attuale direttore musicale con Enrico Rava ed affermato compositore per il teatro ed il cinema, presso la Scuola Jazz di Quarto, successivamente D.E.M.S., presso la quale è stato docente di pianoforte, tecnica dell'improvvisazione e informatica musicale.
- Ha studiato contrappunto e composizione sinfonica con Raffaele Cecconi, Federico Ermirio e Luciana Voltolina.
- Ha studiato accompagnamento pianistico per cantanti lirici con Irene Dotti.
- Partecipa alla masterclass "We Love Jazz '95" con James Williams, ottenendo borsa di studio.
- Partecipa alla masterclass "We Love Jazz '96" con James Williams e Shirley Scott.
- Partecipa alla masterclass "We Love Jazz '98" con Horace Parlan.
- Partecipa alla masterclass "We Love Jazz '99" con Kenny Barron.

- Partecipa alla masterclass "We Love Jazz 2000" con Kenny Banon.
- Partecipa al seminario jazz di Christopher Culp presso il Conservatorio di La Spezia
- Nell'ambito della serie di appuntamenti di Musica senza Confini partecipa ai seminari:
 1. la Voce nel Jazz, tenuto dai musicisti americani Jaimie Davis e Lisa Pollard presso Palazzo Ducale in Genova,
 2. Bass on Top, tenuto da Alain Caron presso Palazzo Ducale in Genova,
 3. La Chitarra in Punta di Dita, tenuto da Franco Morone presso Palazzo Ducale in Genova.
- 31/10/2000: Seminario con il batterista Ellade Bandini presso Palazzo Ducale in Genova.
- 31/03/2001: Seminario con il chitarrista Andrea Braido presso Guitarland in Genova.
- 3/04/2001: Seminario con Paolo Fresu e Furio di Castri presso il Teatro Carlo Felice.

Produzioni discografiche (selezione)

- giugno 2006: pubblicazione in Russia del cd lounge jazz "Heart of Manhattan" per Shake Records.

- aprile 2006: contratto discografico con Warner Chappell per brano RnB.
- 1998: Tullio De Piscopo: "1998 e i miei grandi successi" (Sony Music Entertainment)
- 1994: Antonella Ruggiero: "Libera" (MCA), partecipa alla preproduzione presso lo studio del produttore Roberto Colombo, Montevicchia (LC).
- 1992: Johnny Mars & Big Fat Mama: "Can You Hear Me?" (Saar), registrazione dal vivo, Spaziomusica, Pavia.

Festivals:

Arenzano Blues Festival con Johnny Mars & Big Fat Mama
 Memorial Astor Piazzolla Castelfidardo con Tullio De Piscopo
 Sori Jazz Festival con varie formazioni
 Festival Estate Jazz Grand Hotel dei Castelli con varie formazioni
 Campo Ligure Jazz con varie formazioni
 Irma Acid Jazz Festival Castelveccana, Varese con Bossanostra
 1° e 2° Jazz in Centro Storico Comune di Genova con varie formazioni
 1° Festival Jazz Emergente Teatro Carlo Felice con Danila Satragno ensemble.

Tournè:

Tullio De Piscopo Blues Brass Band
 Tullio De Piscopo Banda del Mediterraneo pop Tour
 Linda Wesley Heineken Tour
 Johnny Mars & Big Fat Mama Tour (ospite 2 date)
 Bossanostra Tour (ospite 1 data)