

## **CURRICULUM VITAE da JEANNE PRESSI - VAZZOLER**

Nata il 09/07/1948 a Basilea (CH) nazionalità italo-svizzera  
Residente a Genova, Vaco del Piombo 716  
tel 01012461962

### FORMAZIONE

Dopo aver studiato mimo con Manse Flash a Milano, segue per tre anni i seminari sul mimo e sul lavoro dell'attore (tenuti da E Bonavera) e del clown (tenuti da P Byland e da A Galante Garrone) al teatro dell'Archivolto di Genova.

1982

Partecipa, in qualità di attrice, all'allestimento de "I Satiri", regia di T. Conte per il "Teatro della Tosse" di Genova,

1983

Fonda la Compagnia "I Cantasogni" con cui da inizio alla propria attività di Teatro-ragazzi con lo spettacolo "Il Mago amaro" di cui è autrice e interprete, opera nell'ambito scolastico-educativo (scuole materne) e collabora con l'Ente Decentramento Culturale del Comune di Genova; partecipa, nello stesso anno, alla rassegna "Viva Centro Storico" organizzato dall'E D C del Comune di Genova,

1984

Secondo anno di partecipazione a "Vivi Centro Storico" per E D C genovese, scrive e interpreta "Facciamo che era", con la consulenza al testo di Carlo Formigoni (Teatro del Sole di Milano) per la regia di Cosetta Bottoni Lavora, in qualità di mimo, al balletto "I fantasmi della città antica" di L Gaj,

1985

Continua la collaborazione con l' E D C, in forma di organizzazione, allestimento della rassegna "Domenica in quartiere" 15 spettacoli della compagnia "I Cantasogni" che vengono rappresentati in 15 diverse zone territoriali della città, presta la propria opera, in qualità di mimo, all' VIII Festival di Villa Imperiale, in Genova, nella "Serenade" di B Britten, con la direzione del Maestro Plotino

1986

Porta il repertorio della Compagnia alla rassegna di Teatro "La Versiliana" nella sezione ragazzi;

1987

Scrivo, interpreto "Non è mirtillo" con la collaborazione alla regia di Boris Vecchio e Roberto Tomaello (Teatro dell'Ateneo di Genova), lavoro al Teatro Comunale dell'Opera in qualità di mimo, nell'allestimento di "Alceste" regia di Virgilio Puecher;

1988

Organizza e dirige, con lo spettacolo "Non è mirtillo" l'iniziativa "La tenda in piazza": 14 spettacoli itineranti nella città, allestiti con il patrocinio della Provincia di Genova e dell' E.D. C.

1990.

Partecipa, nel settore Teatro-ragazzi, a "Vivi Centro Storico" per il Comune di Varese; approfondisce il discorso didattico-educativo del lavoro teatrale in ambito scolastico e partecipa nuovamente alla rassegna "Vivi Centro Storico" in Genova

1991

Partecipa alla rassegna "Teatro e Poesia" patrocinata dal Comune di Alessandria con lo spettacolo "Non è mirtillo"; continua l'attività in ambito scolastico E' titolare del corso di espressione teatrale e clownerie, per ragazzi dai 6 ai 14 anni, presso il centro Danza e Espressione in Genova al quale collabora il burattinaio Gino Ballestrino,

1992

Lavora, in qualità di mimo, per il "Teatro C. Felice" nel "Simon Boccanegra" per la regia Pier Alli. In qualità di attrice, partecipa alle seguenti produzioni cinematografiche: "Zork" di W. Saxer, "Infelici e Scontenti" di Neri Parenti, "Gangster" di M Guglielmi ó

1993

Partecipa, in qualità di attrice, allo spettacolo "L'uomo, la bestia, la Virtù" di L. Pirandello, per la regia di P. Cominottú ó "Teatro del Mediterraneo" Collabora con il Teatro C. Felice, in qualità di mimo, per la messa in scena "Don Giovanni", regia di G Strehler, ripresa da C. Battistoni, movimenti mimici di Marise Flash ó Scrive e interpreta "Papiper" con la consulenza al testo della dott ssa Rita Burrai, psichiatra infantile. Lo spettacolo viene allestito in forma sperimentale, direttamente nell'asilo "Tolot" in Genova. Al termine delle rappresentazioni nelle diverse scuole, vengono raccolti i disegni che i bambini sono stati invitati a fare, sulle tematiche della paura, della pipì e dei perchè.

1994

Con il materiale raccolto durante la prima edizione di "Papiper", allestisce una mostra per la biblioteca dei ragazzi De Amicis in Genova in collaborazione con le scuole materne genovesi. Debutta formalmente "Papiper" le cui rappresentazioni proseguono per tutta la stagione. Partecipa alla rassegna "Aiqantara", patrocinata dal Comune di Roma e organizzata dall'Associazione Culturale "Oltre il giardino" con la direzione artistica di Daniela Giordano, con un frammento dello spettacolo "Facciamo che eri", nella sezione dedicata alla Comunicazione. Scrive il testo "La scatola bugiarda" nuovo spettacolo de "I Cantasogni2, sulle tematiche della televisione

1995

Lavora al Teatro dell'Opera C. Felice, in qualità di mimo, ne "I Pagliacci" regia di Gianni Amelio, movimenti mimici di Livia Biondi. Scrive e interpreta "Predictor", spettacolo messo in scena a Roma per L'associazione Aqantara, nell'ambito della rassegna "L'uomo che Guarda", regia di Gabriella Picciau e supervisione artistica di Livia Biondi.

1996

Collabora con il Teatro C Felice, in qualita di mimo, ne "Il Cavaliere della rosa", regia di Pierluigi Pizzi. Messa in scena della "Scatola Bugiarda" e proseguimento delle rappresentazioni per l'intera stagione

1997

Ripresa dello spettacolo "Predictor" per la regia di O. Giordano, presso il Centro Sociale E. Zapata di Genova. Riallestimento dello spettacolo "Facciamo che eri" che, insieme a "La scatola bugiarda" verrà rappresentato per la durata dell'intera stagione.

1998

Continuano le rappresentazioni degli spettacoli in repertorio alla Compagnia

1999

Scrivo il nuovo spettacolo per clown e burattino per "I Cantasogni" e "Purga contro Spurga".

2000

Allestisce, con la collaborazione alla regia di Susan Della Palma, lo spettacolo "Purga contro Spurga" che rappresenta nelle varie scuole materne

2000

Partecipa, in qualità di attrice, per il Teatro della Corte di Genova, alla "mise en espace" di "Bintou" Koffi Kwahule, per la regia di Daniela Giordano.

2001

Continuano le rappresentazioni degli spettacoli in repertorio alla Compagnia.

2001

Partecipa, in qualità di attrice, alla messa in scena di uno spettacolo del "Living Theatre" in preparazione alle giornate del G8.

2002

Continuano le rappresentazioni degli spettacoli in repertorio alla Compagnia.

2002

Partecipa, in qualità di attrice, nell'ambito della rassegna "Altra Africa" allo spettacolo "Bintou" di Koffi Kwahule, per la regia di Daniela Giordano per l'associazione "Scena Madre".

2003

Continuano le rappresentazioni degli spettacoli in repertorio alla Compagnia, anche per la Circoscrizione III Bassa Vai Bisagno.

2003

Scrivo il testo "Canzonette", nuovo spettacolo dei Cantasogni.

2003

Allestimento dello spettacolo per ragazzi "Canzonette". Continuano gli allestimenti degli spettacoli nelle scuole

2004

Scrivo il testo "Purga e i sentimenti scoloriti" e ne allestisce lo spettacolo in collaborazione con Enrica Carini. Continua gli allestimenti degli spettacoli nelle scuole.

2005

Ripresa dello spettacolo "predictor". Continuano gli allestimenti degli altri spettacoli nelle scuole.

2006

Continuano gli allestimenti degli spettacoli nelle scuole

2007

Partecipa con lo spettacolo "predictor" all'interno dell'iniziativa di Altragricoltura a Policoro.  
Scrive il nuovo testo "L'orgoglio del verme" attualmente in allestimento per la prossima stagione scolastica. Insegna clown nella scuola di Circo Artis.