

Vincenzo Zampa



Nato a Bari il 20/03/1984
Residente in Via G. di Vittorio n. 5 70043 Monopoli (Bari)
Telefono: 3293539550
E-mail: zampa.vincenzo@gmail.com
Matricola ENPALS: 1871233
Iscrizione Collocamento dello Spettacolo: 173320
Altezza: 1,71 m
Colore capelli: castani
Colore occhi: cerulei
Italiano: Madrelingua
Inglese: Intermedio
Tedesco: Principiante

Formazione scolastica di base

Iscritto presso la facoltà di lettere e filosofia dell'università degli studi di Bari.
2003- Consegue il diploma di maturità classica, voto 90/100

Qualifiche e corsi di specializzazione

Diplomato presso la **Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova** nel 2008
2008 - Seminario di recitazione con **David Jentgens** basato sul metodo di **Brian Astbury**
Seminario di recitazione con **Enrico Bonavera**
2007 - Seminario intensivo di Teatro di Narrazione con **Nicola Pannelli** (Narramondo)
Seminario di recitazione cinematografica con **Fabrizio Contri**
2006 - 2005 Corso di orientamento per attori della scuola di recitazione del **Teatro Stabile di Genova**
2005 - **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare. Workshop internazionale di teatro diretto da Sead Djulic, presso i *Cantieri Teatrali Koreja* di Lecce
Stage teatrale condotto da **Danio Manfredini**
Trilogia della villeggiatura di C. Goldoni. Stage teatrale con **Massimo Verdastro L. Scarlini** e **F. Della Monica**
Laboratorio permanente di teatrodanza condotto da **Elisa Barucchieri**
2005 - 2004 - Scuola del CUT (Centro Universitario Teatrale) diretta da **Francesco Carofiglio**
2004 - **Woyzeck** di G. Buchner. Stage teatrale condotto da **Marco Sgroso**
Seminario di recitazione del **Living Theatre**.

Teatro

2008 - **Lo Stratagemma** di G. Farquhar, regia di Anna Laura Messeri *Teatro Stabile di Genova*
Mojo – Atlantic Club di J. Butterworth, regia di Massimo Mesciulam *Teatro Stabile di Genova*
Il castello di F. Kafka riduzione teatrale di M. Brood, regia di Massimo Mesciulam *Teatro Stabile di Genova*
2008 - 2007 - **Iwona principessa di Borgogna** di W. Gombrowicz, regia di Anna Laura Messeri *Teatro Stabile di Genova*
2006 - **Sarto per signora** di G. Feydeau, regia di A. Vasco
Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia di A. Vasco
2005 - **Studio Pasolini Omaggio a Pier Paolo** studio su Pasolini, Adattamento e Coordinamento a cura di V. Zampa
2005 - 2004 - **Così fan tutte** musica di W. A. Mozart, regia di G. Strehler *Piccolo Teatro di Milano*
2004 - **L'atleta e la vergine** libero adattamento del romanzo di Cristian Guzzo, regia di Maurizio Ciccolella
Che belle le ragazze di Via Margutta di Giampiero Mughini. (Letture)
Piccole cose di importanza trascurabile da Autori Vari, regia di Francesco Carofiglio *Officine Clandestine*.

Televisione

2009 - 2008 - **Sette vite... 2** *Publispei - Rai* (ruolo : Mick – In fase di lavorazione)
2008 - **Piloti** regia di Celeste Laudisio *Magnolia - Rai*
2007 - **Erdbeereis mit liebe** Film Tv, regia di Oliver Dommenges *Bherengar Phai Philm - Sat Einz*
September in the rain video musicale del gruppo *Marti*, regia di Lorenzo Vignolo.

Altro

Strumenti musicali: basso elettrico, percussioni
Corso di tango a cura del maestro Gianni Loppi
Seminario intensivo di Aikido tenuto da Daniele Granone (Akikai Genova)
Cabaret