

Fiona Dovo

Nata a Genova il 24/08/1978

Residente a Genova in Viale Pio VII 46/9, 16148

Indirizzo e-mail: fionadovo@tiscali.it info@teatrodelleformiche.it

Mob: 338/4242378 casa 010/8600152

Provvista di numero Enpals, partita IVA e regolarmente iscritta alla SIAE sezione DOR

Formazione teatrale

1992/'98 Scuola di recitazione per ragazzi "La quinta praticabile", Genova

1999 "Il fiato e l'affiato" Stage previa selezione di invenzione teatrale ideato e condotto da Giorgio Albertazzi - Volterra

2002 Diploma in scrittura drammaturgica conseguito presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

2002 Tirocinio presso il Teatro della Tosse nell'allestimento di "Noccioline" di Fausto Paravidino. Regia di S. Maifredi

2002 Laboratorio di tecniche marionettistiche con la compagnia Obratzov del Teatro di Mosca

2003 Laboratorio sulla realizzazione della maschera diretto da Donato Sartori - Abano Terme

2002/03 Laboratorio teatrale permanente presso il Carro di Tespi, diretto da Maddalena Trani

2003 Corso di giocoleria e acrobatica diretto da Diego Draghi

2005 Laboratorio sulla tecnica di narrazione diretto da Nicola Pannelli (Narramondo Teatro)

2005 Corso di specializzazione per attori professionisti "Incontri con la drammaturgia" diretto da Tiziana Bergamaschi tenuto dall'Accademia Silvio D'Amico previa borsa di studio

2006 Laboratorio con il "Bread and Puppet" diretto da Peter Shumann. Festival Pergine Spettacolo Aperto

2006 Lezioni private di acrobatica e acrobalance tenute da Paolo Giudici del duo "I Mapo"

2006 Stage intensivo con la compagnia Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa

2007 Master per attori professionisti tenuto da Sergio Maifredi, Juri Ferrini e Corrado D'Elia

Esperienze lavorative - Teatro

Nel 2005 Fiona Dovo costituisce l'Associazione Culturale Teatro delle Formiche, producendo numerosi spettacoli teatrali. Nel 2003 fonda, insieme a Laura Formenti, il duo Filaudiche. Il gruppo si esibisce esclusivamente in spettacoli di strada e partecipa a numerosi festival e manifestazioni di rilevanza nazionale tra i quali: Festival di Vimercate (teatro ragazzi), Ferrara Busker Festival e Milano Clown Festival.

Come attrice recita nei seguenti spettacoli

2007 "Delirio di un fiore" scritto e diretto da Arianna Musso. Rappresentato al Festival Cuncambias (Cagliari). Prod. Coseacaso

2007 "La brigata della Straccia e le novelle del Boccaccia" Di Fiona Dovo e Michela Terrile. Prod Teatro delle Formiche

2007 "Giustizia in diretta" di Patrizia Monaco. Regia di Arianna Museo. La Perla del Tigullio Teatro

2007 "Fumare uccide" di Arianna Musso. Regia di Arianna Museo. Prod. CoseaCaso

2007 "Il sole nero" tratto da alcune novelle di Pirandello. Regia di Daniela Ardini. Lunaria Teatro

2007 "11 diario di Anna Frank" nel ruolo di Anna Frank. Regia di PierLuigi Cominotto. Teatro del Mediterraneo.

2006 "Per colpa di Nevio" monologo di Fiona Dovo, regia di Michela Terrile. Teatro delle Formiche

- 2006 Urlo libero- generazione in Ecstasy monologo di Fiona Dovo, regia di Fabio Boverio. Teatro delle Formiche
- 2005 "Librazione" di Lluisa CunillÈ. Regia di Tiziana Bergamaschi. Teatro Studio Eleonora Duse
- 2005 "A Midsummer night's dream jazz hall" di Andrea Motta. Testo vincitore del premio Calindri ediz. 2005, rappresentato al Teatro Filodrammatici. Regia di G. Giovannelli
- 2005 "La fossa del serpenti" monologo di Fiona Dovo. Regia di Michela Terrile. Teatro delle Formiche
- 2004 "Il borghese 2.4". Drammaturgia di Fiona Dovo. Regia di Corrado Accordino. Aper Purpurae
- 2004 "Progetto Antigone" di Fiona Dovo, regia di Mattia S. Giorgetti. Testo selezionato dalla giuria nell'edizione X)(VI del Festival Astiteatro nella rassegna Idee per Alfie)
- 2003 Tournè estiva a Dubai con la compagnia iLioblÍU dell'iofblioi. Teatro di strada
- 2003 "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare. Regia di Fabio Boverio
- 2002 "Un dio per l'ora bianca" di Fiona Dovo. Regia di Antonia Pingitore. Saggio conclusivo del triennio della Scuola Paolo Grassi
- 2000 "Il passaggio dell'angelo" di Gaston Salvatore. Regia di PierPaolo Olcese. Con GianCarlo CondÈ. Prima nazionale, Teatro Arsenale
- 1999 "Lettura allucinante dei poeti maledetti" drammaturgia e regia di Daniela Capurro ó rappresentato al Festival di BorgoVerezzi
- 1998/99 "Il racconto d'inverno" di W.Shakespeare. Regia di Jurij Ferrini , Progetto URT.

Spettacoli per ragazzi/bambini

- 2007 "Lallabi e molletta e le favole del mondo" Coseacaso
- 2006 "Le avventure del Piccolo Principe" Teatro delle Formiche
- 2005 "Il circo di Natale". Compagnia Ditta Gioco Fiaba
- 2005 "L'isola delle lucciole". Compagnia Ditta Gioco Fiaba
- 2004 "Maremoto" di Fulvio Fiori. Prodotto dal Teatro Crt
- 2003/04 "Il diario di Anna Frank" nel ruolo di Anna Frank. Regia di Giuseppe Doneg†
- 2002 Assistente di G. Gallione nello spettacolo "L'inventore dei sogni" di Ian Mc Ewan, con G. Scaramuzzino. Teatro dell'Archivolto

Cabaret

- 2006 "Laboratorio Zelig" Teatro Cargo, Genova.
- 2004 "Cabaret del diavolo2 teatro futurista. Palazzo Bricherasio, Torino

Concorsi

- 2006 - Vince, come autrice, il 2° premio al concorso nazionale di drammaturgia promosso dall'associazione Satura con il testo "Operazione E-senza"
- 2005 - Vince, come attrice, il 3° premio e il premio del pubblico al concorso nazionale per attrici "Il gesto e a parola".
- 2004 - Vince, come attrice, il 1° premio al concorso locale Recital Ring, promosso dalla compagnia WalterSteiner (Ge)
- 2003 - Vince, come attrice, il 3° premio al concorso nazionale "Prova d'attore"

Come autrice scrive i seguenti testi

- La brigata della Straccia e le novelle del Boccaccio insieme a Michela Terrfle
- Urlo Libero (Generazione in Ecstasy). Monologo
- Per colpa di Nevio. Monologo liberamente tratto da "Colando da ogni orifizio" di Claire Dowie
- La fossa dei serpenti. Monologo liberamente tratto da "Benji" di Claire Dowie
- Operazione E-senza. Piece brillante in due atti
- Il borghese gentiluomo. Riduzione e riadattamento dall'omonimo "Borghese Gentiluomo" di Moliere

- Progetto Antigone, tratto da "Antigone" di Sofocle
 - The Kyosso-game, testo per ragazzi. Teatro della Tosse. Progetto "La scuola in gioco" Edizione 2004
 - Ego-dystonic, testo per ragazzi. Teatro della Tosse. Progetto "La scuola in gioco" Edizione 2003
 - Dai Romani ai Rom, radiodramma trasmesso su Radio Popolare
 - Un Dio per l'ora bianca tratto dal romanzo "Un Dio per gli ubriachi" di Remo Borzini
- Dal 2003 al 2004 collabora per la rivista Sipario, mensile di teatro.

Specializzazioni

Uso di trampoli. Acrobatica, clownerie e giocoleria varia.
Creazione di maschere (cuoio e cartapesta)