

## CURRICULUM VITAE

### **GIANLUCA COLOMBELLI**

Cell. 340/0700503 , E-mail

## DATI FISICI

Altezza:1,73 per 64 kg

Capelli : castano chiaro

Occhi : verdi

## FORMAZIONE ARTISTICA

(2000-2003)

- Scuola di recitazione "La Quinta Praticabile" con Giusi Zaccagnini, Oreste Valente, D. Franchi
- Corso regionale di mimo teatrale (Teatro Carlo Felice di Ce)  
Con: Enrico Bonavera, Claudia Monti, Boris Vecchio, Giovanni Di Cieco

## STAGES

(2001)

- Mimo con Laurent Clairret dell'ecole de mimodrame de Paris
- The living theatre (vivere e comunicare il teatro) Judith Malina, Hanon Rezmkov
- Liberamente unico (ricerca del proprio bambino creativo) con Barbara Altissimo, Oreste Valente
- Drammaturgia con Dacia Maraini, G. Paolo Spinato, Franco Branciaroli, Andree Rut Hammah
- Vivere e modificarsi con il teatro con Massimo Venturiello e Franco Silvestri
- Disimparare a recitare ed imparare ad essere (Metodo Stanislasky) con Emanuele Secci
- Verità /reviviseenza nella recitazione teatrale e cinetelevisiva con Lina Bernardi
- Progetto Pasolinr (studio, osservazione, rappresentazione) con Walter Malosti
- Un corpo in scenn con Barbara Uccelli
- The Way (Institut Aktora Teatre Laboratorium Fondato da Yerzy Grotowski ) con Rena Mirecka

(2002)

- Recitazione televisiva e cinematografica: Testi teatrali montati in versione televisiva con Michele Rovini
- Analogie e dicotomie tra cinema e teatro con Maurizia Grossi e Giuseppe Oppedisano

LINGUE: Francese scolastico, inglese scolastico

## ESPERIENZE TEATRALI

(2007)

- Per sempre: regia di Barbara Altissimo :Compagnia :Liberamenteunico (www liberamenteunico .it)
- Clamour Evspres: regia di Barbara Altissimo :Compagnia :Liberamenteunico

(2006)

- Rosetta fù: regia di Barbara Altissimo :Compagnia :Liberamenteunico
- Viaggio nel tempo: regia di Massimo Filippi
- Glamour exspres :regia di Barbara Altissimo :Compagnia :Liberamenteunico

(2005)

- Rosetta fù:regia e coreografie di Barbara Altissimo c/o:Compagnia :Liberamenteunico
- All'improvviso arrivarono i briganti, regia di Giuseppe Naretto ( festival di Porto Venere)
- A caccia di nidi tra i rami di cedro, regia di Giuseppe Naretto
- Paesaggi spaesabffi di Olmo Donati ,regia di Lina Bernardi
- Tappe breve testo e regia del sottoscritto Colombelli Gian Luca
- Salgari C.so Casale 205 regia di Clemente PemarellaTrioTria regia di Massimo Pigneroî
- L'aquila dalle piccole ali regia di Maria Gianna Catalano
- Come in un film regia e coreografie di Massimo Filippi

(2004)

- Salgari C.so Casale 205 regia di Clemente Pemarella (festival di Porto Venere)
- Pittura su legno regia di Oreste Valente
- La fine del mondo regia di Daniela Franchi
- L'inizio regia di Daniela Franchi
- Vestire gli ignudi regia di Giuseppe Oppedisano

(2003)

- La patente regia di Oreste Valente
- All'uscita regia di Oreste Valente
- La formula regia di Cristian Zecca
- Don Carlo regia di Ugo Deana
- Andrea Chenier regia di Lamberto Pugelli
- The resistant perfonnance in strada con il Living Theatre
- Decollatione Sancti Joannis Baptistae regia di Daniela Capurro
- Daino di una canagliaî regia di Daniela Capurro

#### ESPERIENZE CINEMA E TELEVISIONE

- (2003) Centovetrine (soap) nel ruolo di radiofonico
- (2002) Strane coincidenze regia :Fabio Prati
- (2001) Cortometraggio: regia :Manuel Letizia
- (1999) Spot della coca cola
- (1998) La vita che verrà: regia: Pasquale Pozzessere

Ai sensi della legge 675/96 Tutela dei dati personali autorizzo al trattamento dei miei dati Personali e del mio curriculum vitae per evenluai selezione e reclutamento